

พื้นฐานการถ่ายรูป และตัดต่อวิดีโอเบื้องต้น

โดยใช้โทรศัพท์มือถือ



Presented By:
Sittipon.p

ศูนย์การเรียนรู้มูลนิธิ
ศูนย์สารสนเทศเครือข่ายไทย
(THNIC ACADEMY)

ค่ายแบ่งปัน #6

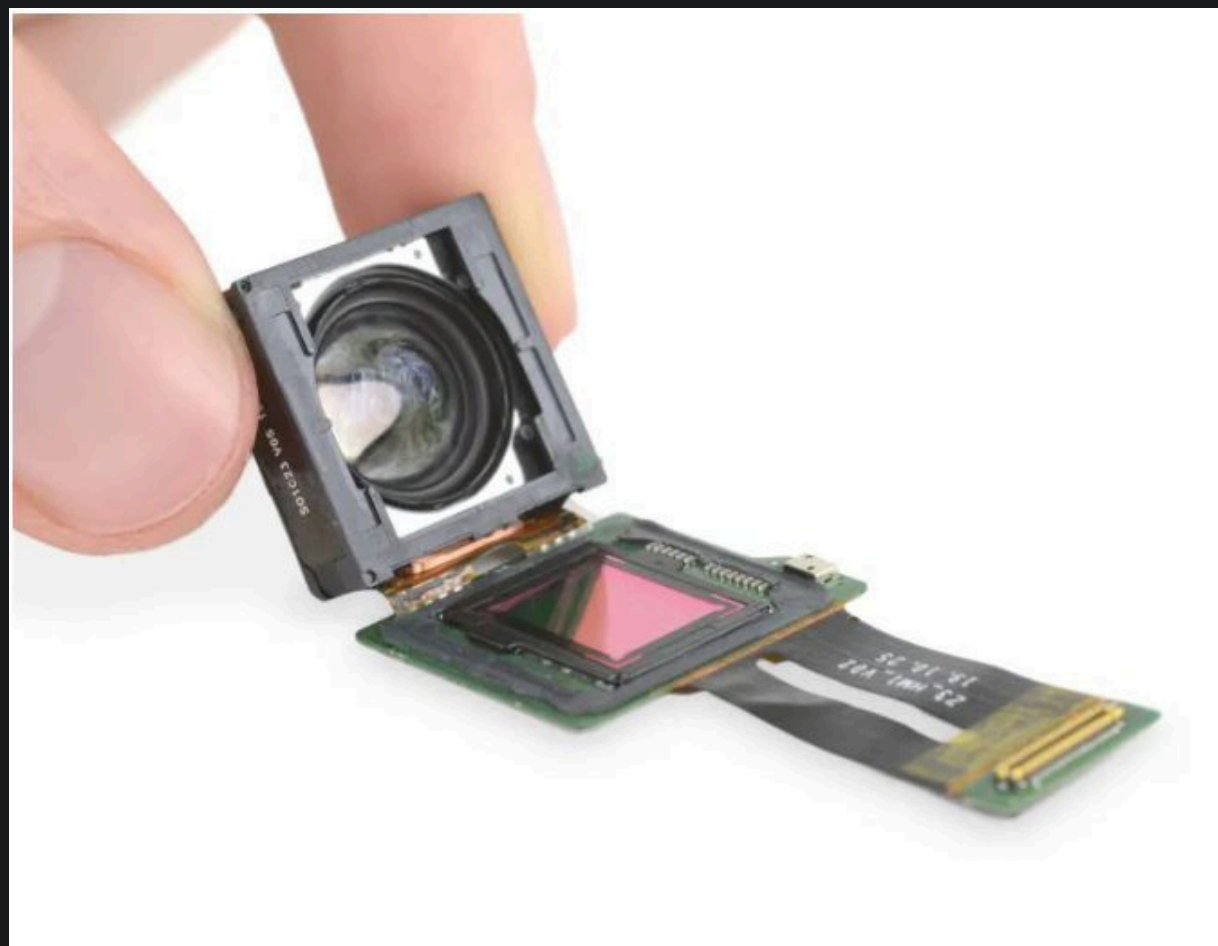


ทำความรู้จัก ✿ กับกล้องมือถือ

กล้องมือถือ จะมีส่วนประกอบ 4 ส่วนหลักใหญ่ๆ คือ

1. เลนส์
2. รูรับแสง
3. เซนเซอร์
4. ระบบประมวลผล





เลนส์ ✿

Lenses / เลนส์ เป็นด่านชั้นแรกทีภาพจะต้องผ่านเข้ามา มีผลโดยตรงกับคุณภาพของภาพ ทั้งความคมชัด ขอบเบี้ยว ขอบเบลอ สีเพี้ยน ขึ้นอยู่กับคุณภาพของเลนส์ และความเหมาะสมของเลนส์กับเซนเซอร์

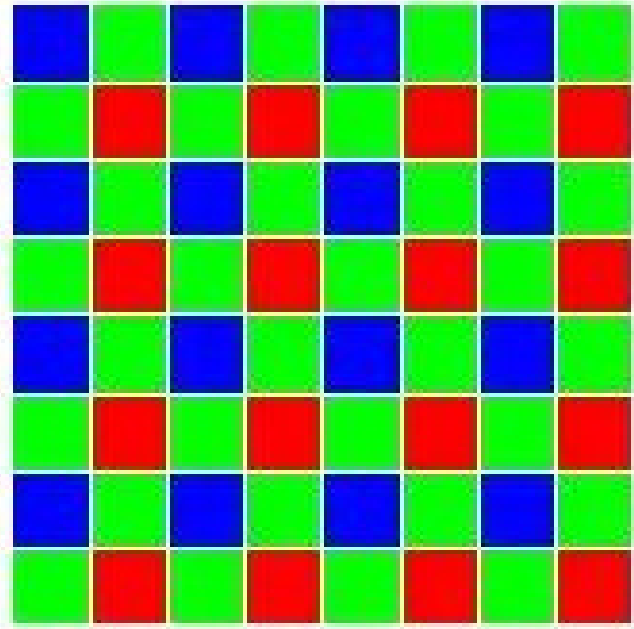


รูรับแสง ✿



ที่ชอบเรียกค่า เอฟ เช่น $f/1.8$ นั่นคือ ความกว้าง
ของรูรับแสงที่จะปล่อยให้แสงผ่านจากเลนส์ไป
ยังเซนเซอร์ ยิ่งค่าน้อย หมายถึงรูรับแสงกว้าง
จะรับแสงได้มาก และผลที่ตามมาคือ ถ่ายในที่
มืดได้ดี และได้ภาพหน้าชัดหลังละลายมากกว่า

Traditional Bayer



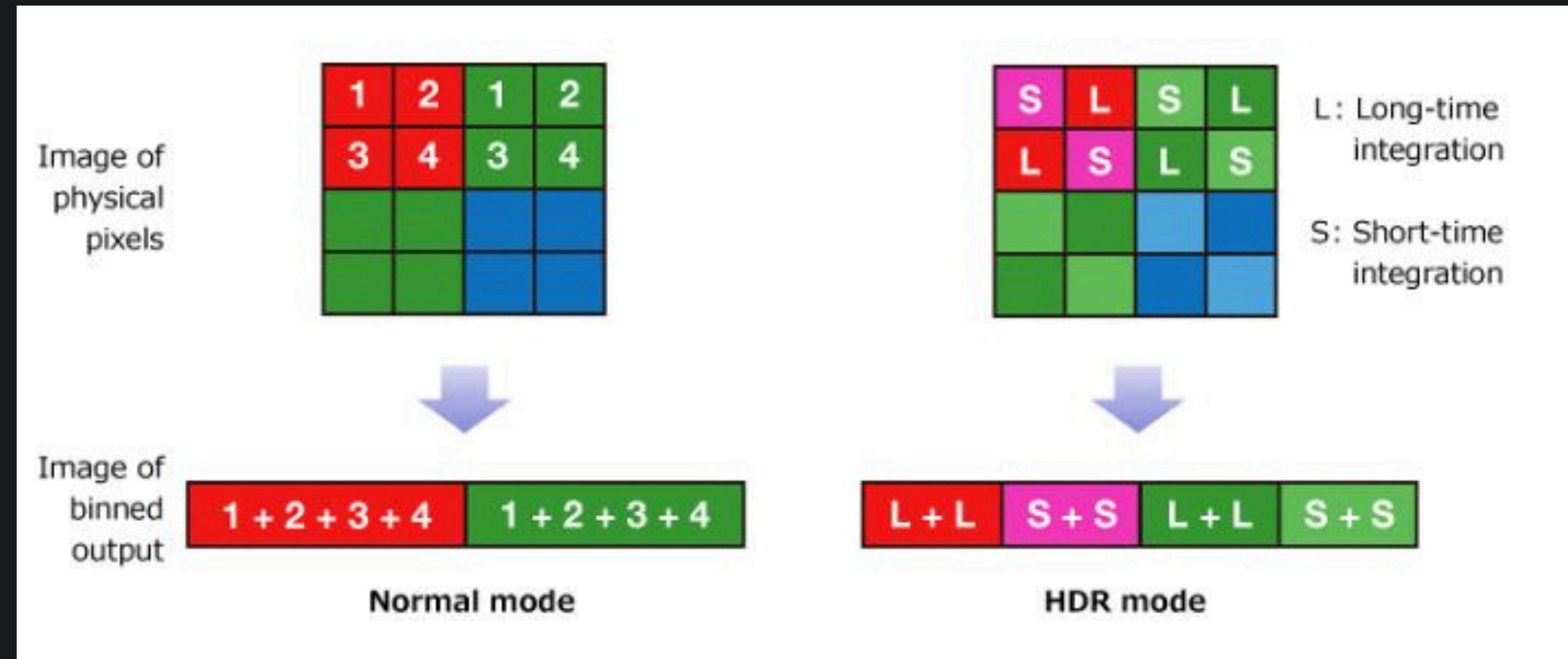
เซนเซอร์ 

เมื่อภาพ หรือแสงผ่านเลนส์ และถูกจำกัดขนาดด้วยรูรับแสงแล้ว
จะมาถึงกระทบเซนเซอร์ ซึ่งบรรจุไว้ด้วยตัวรับแสง / Photosites
เรียกให้เข้าใจง่ายว่า พิกเซล เพื่อทำการสร้างภาพออกมา





ระบบประมวลผล ✿



Quad Bayer Sensor ทำให้โปรแกรมมีทางเลือกในการใช้งานได้มากขึ้น เช่นถ่ายภาพ 2 ภาพพร้อมกัน ด้วยพิกเซลในชุดเดียวกัน แล้วนำมารวมกันเพื่อให้ได้ภาพที่ดีกว่าเดิม



✿ คำ F
SPEED SHUTTER
ISO

รูรับแสง(APERTURE) หรือ ค่า F ❀



F number นั้นจะเพิ่มขึ้นเป็น เช่น f1.4 , f2 , f4 , f5.6 , f8 , f11 , f16 ในแต่ละขั้น จะทำให้แสงเพิ่มขึ้นเท่าตัว หมายความว่ายิ่งเลือกใช้ค่ารูรับแสงมากขึ้น ตัวเลนส์ก็จะยิ่งหรีเล็กลง แสงจะผ่านไปยิ่งเซ่นเซอไรได้น้อย



ตัวอย่างการใช้งานค่า F



ค่า F1.8



ค่า F5.6



ค่า F16

SPEED SHUTTER หรือความเร็วชัตเตอร์ ✿

Speed Shutter

ความเร็วชัตเตอร์



"ชัตเตอร์ไวหยุดการเคลื่อนไหว
ชัตเตอร์ช้าภาพเบลอ" เช่น การถ่าย
ภาพตอนกระโดด น้ำกระเด็นแล้ว
เป็นเม็ดๆ แต่กลับกันถ้าชัตเตอร์ปิด
ช้า 1/10 หรือ 1วินาที(1s) กล้อง
ค่อยๆบันทึกภาพ ซึ่งใน1วินาที หาก
แบบมีการเคลื่อนไหวจึงทำให้ภาพ
เบลอ

ตัวอย่างการใช้งานค่า SPEED SHUTTER(1)



Speed shutter 1/200

ตัวอย่างการใช้งานค่า ✿ SPEED SHUTTER(2)



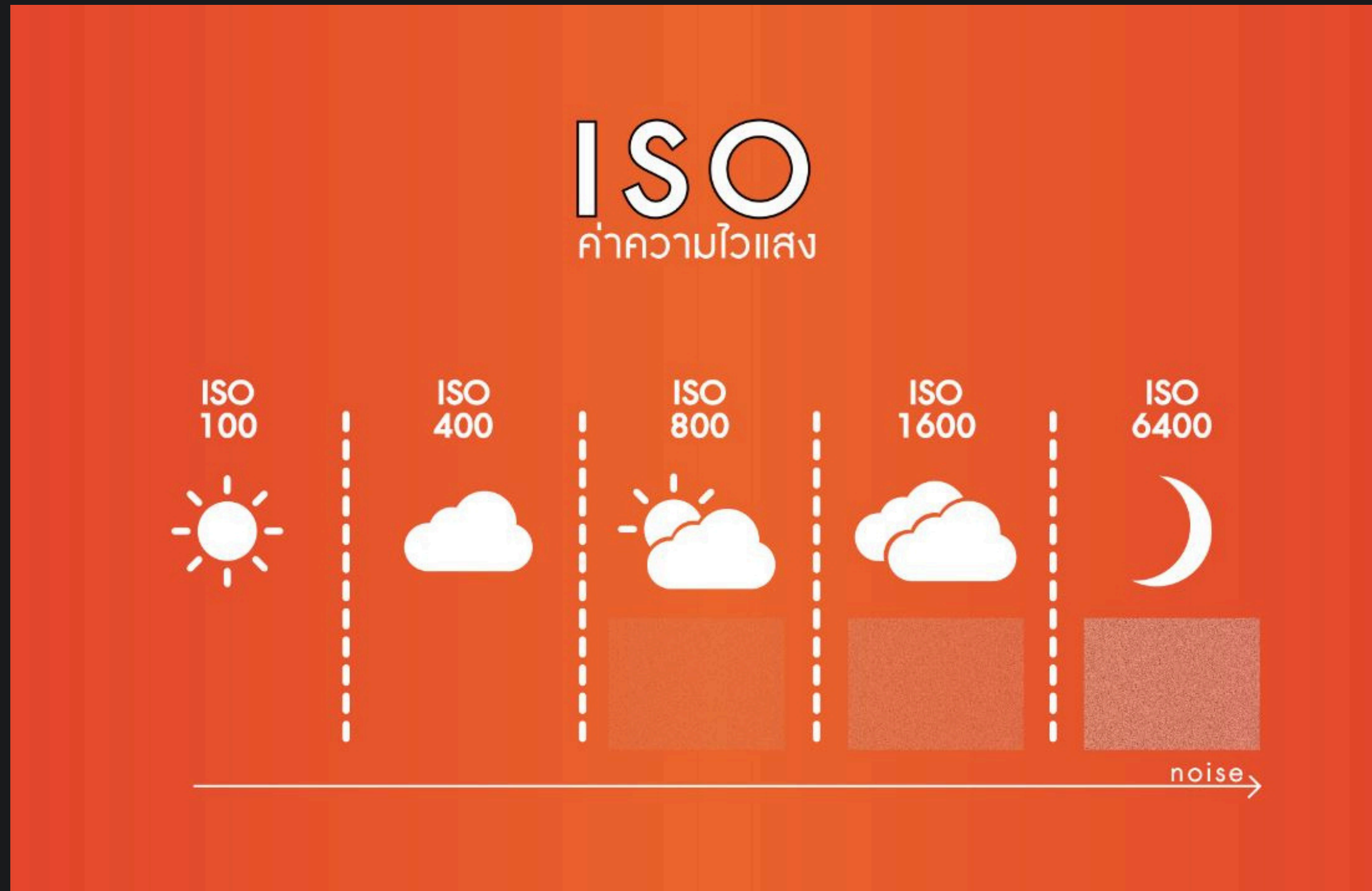
Speed shutter 30sec

ตัวอย่างการใช้งานค่า SPEED SHUTTER(3)



Speed shutter 15min

ค่าความไวแสง หรือ (ISO) ❀



ISO แปลให้เป็นไทยหมายถึง
ค่าความไวแสง ที่ใช้ในการถ่ายภาพ

ISO ต่ำ เราจะใช้ในที่ที่มีแสงสว่างมาก
เพื่อลดภาพให้มืดลง ในทางกลับกัน
ISO สูงเราจะใช้เพื่อดันภาพให้สว่าง
มากขึ้นแต่ถ้า iso สูงมากเกินไปก็จะ
ส่งผลให้ภาพเราเกิดnoiseได้

Noise? ง่ายๆคือ จุดเม็ดเล็กๆ สี
ต่างๆ ที่อยู่บนภาพ

ตัวอย่างการใช้งานค่า ISO(1) ✿



ISO 200

ตัวอย่างการใช้งานค่า ISO(2) ✿



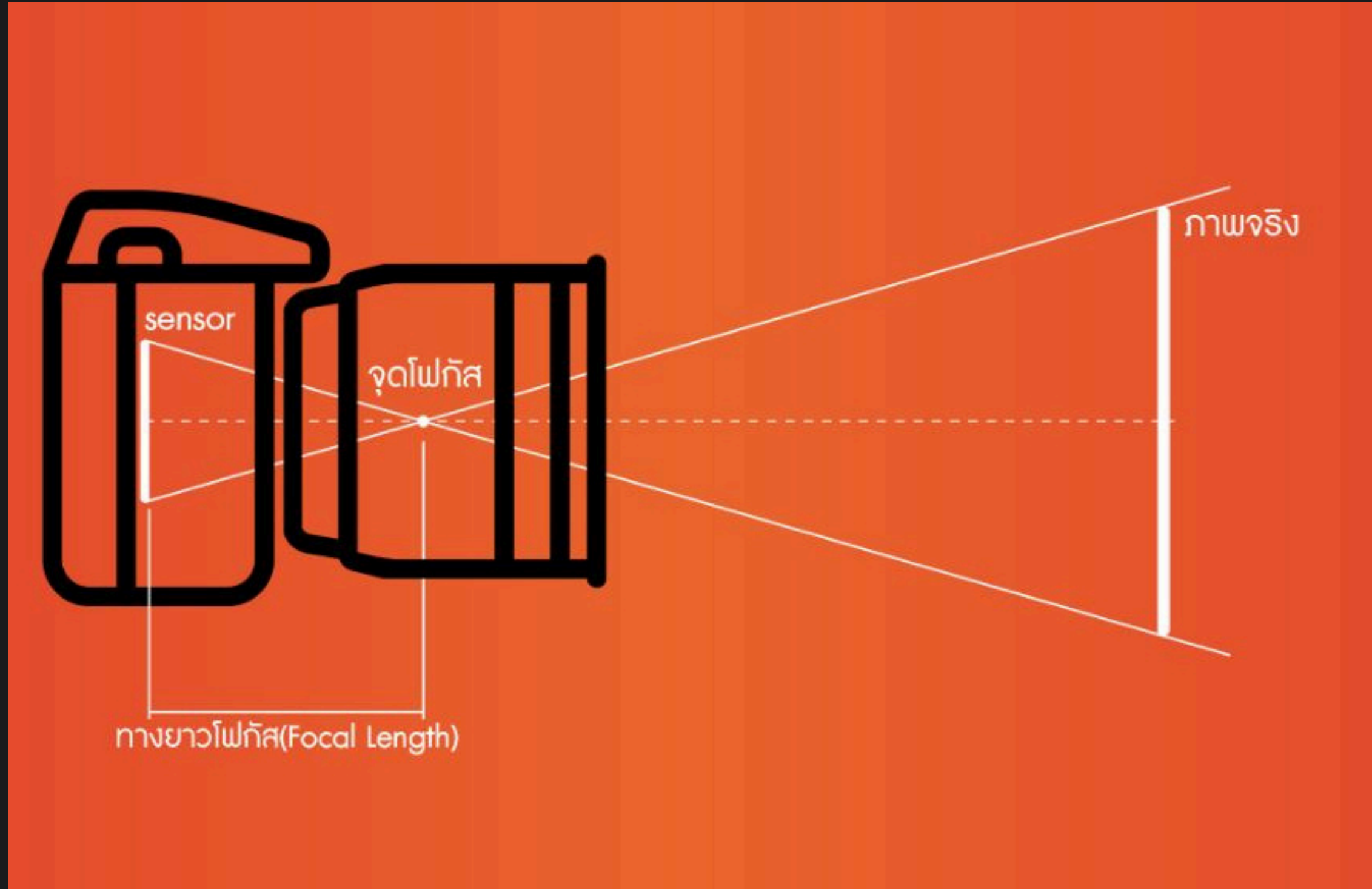
ISO 6400

FOCUS LENGTH

ระยะเลนส์ ✿



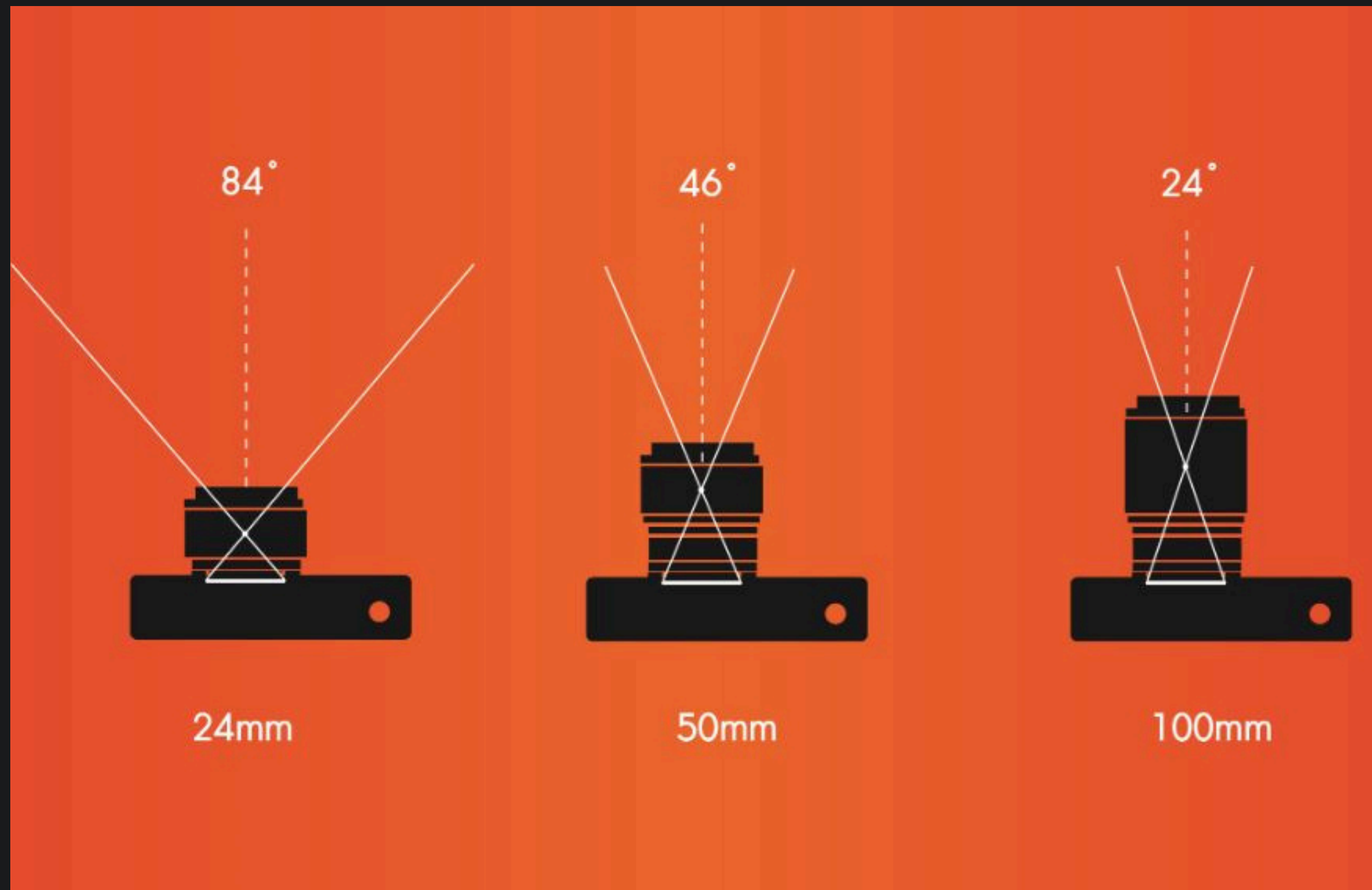
ทางยาวโฟกัส (FOCUS LENGTH) ❀



ทางยาวโฟกัสของเลนส์(Focal Length) คืออะไร

คือ ระยะห่างจุดโฟกัสถึงระนาบเซนเซอร์

ทางยาวโฟกัส (FOCUS LENGTH) ❀



ทางยาวโฟกัสเลขน้อย = มุมกว้าง
ทางยาวโฟกัสเลขมาก = มุมแคบ

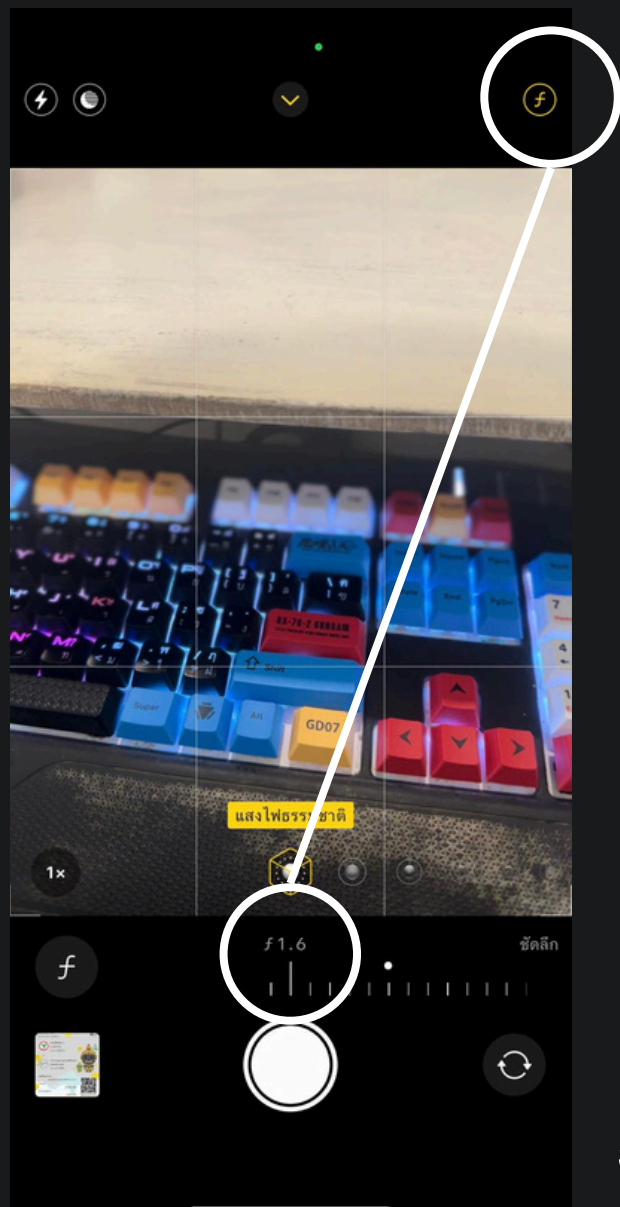
เหตุผลนี้เอง ทำให้เลนส์แต่ละระยะมี
ขนาดตัวเลนส์ยาวสั้นไม่เท่ากัน
เพราะตำแหน่งจุดโฟกัสต่างกันนั้น
เอง

ระยะชัดลึก (DEPT OF FIELD) ❀



ยิ่งระยะเลนส์มาก ก็ยิ่งละลาย

ตัวอย่าง FOCUS LENGTH ✿ ระยะ 50 MM



เลนส์ ระยะ
50mm F1.8



ตัวอย่าง FOCUS

✿ LENGTH

ระยะ 50 MM



ตัวอย่าง FOCUS LENGTH ✿ ระยะ 10 MM F18



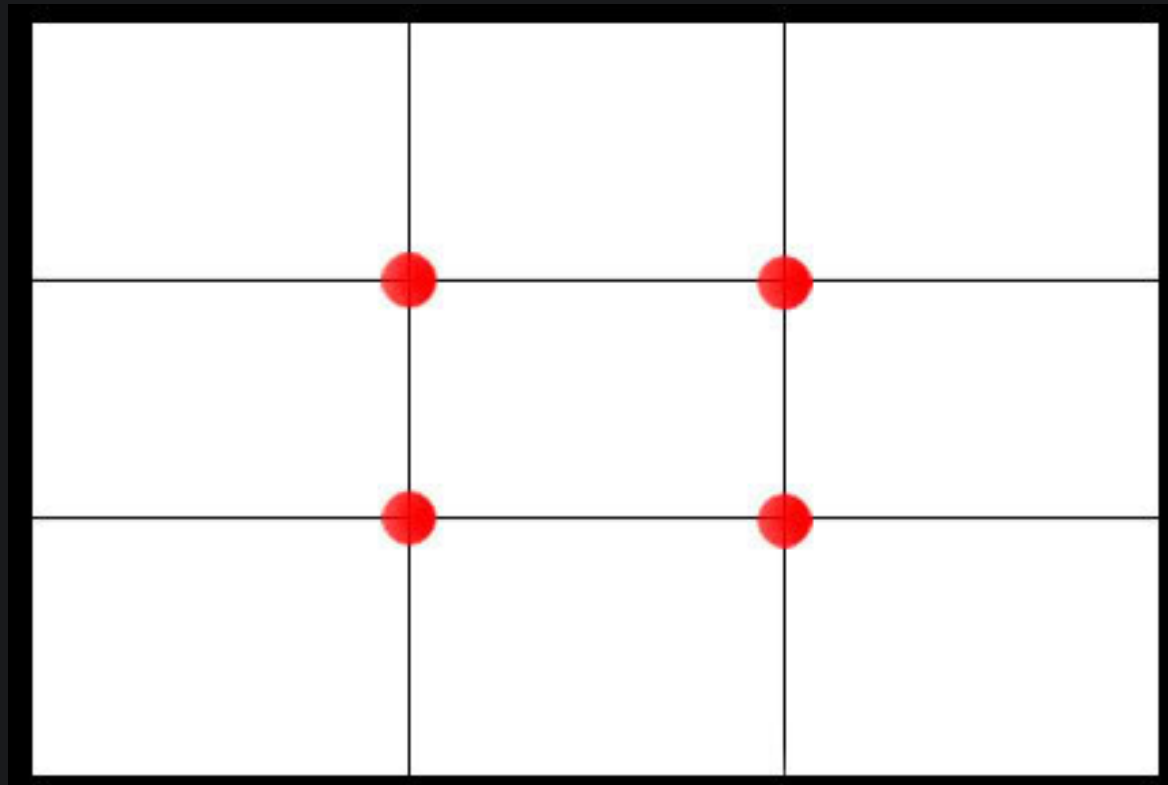
ตัวอย่าง FOCUS LENGTH ✿ ระยะ 16 MM F18





 การจัด
องค์ประกอบภาพ

1. กฎสามส่วน ✿



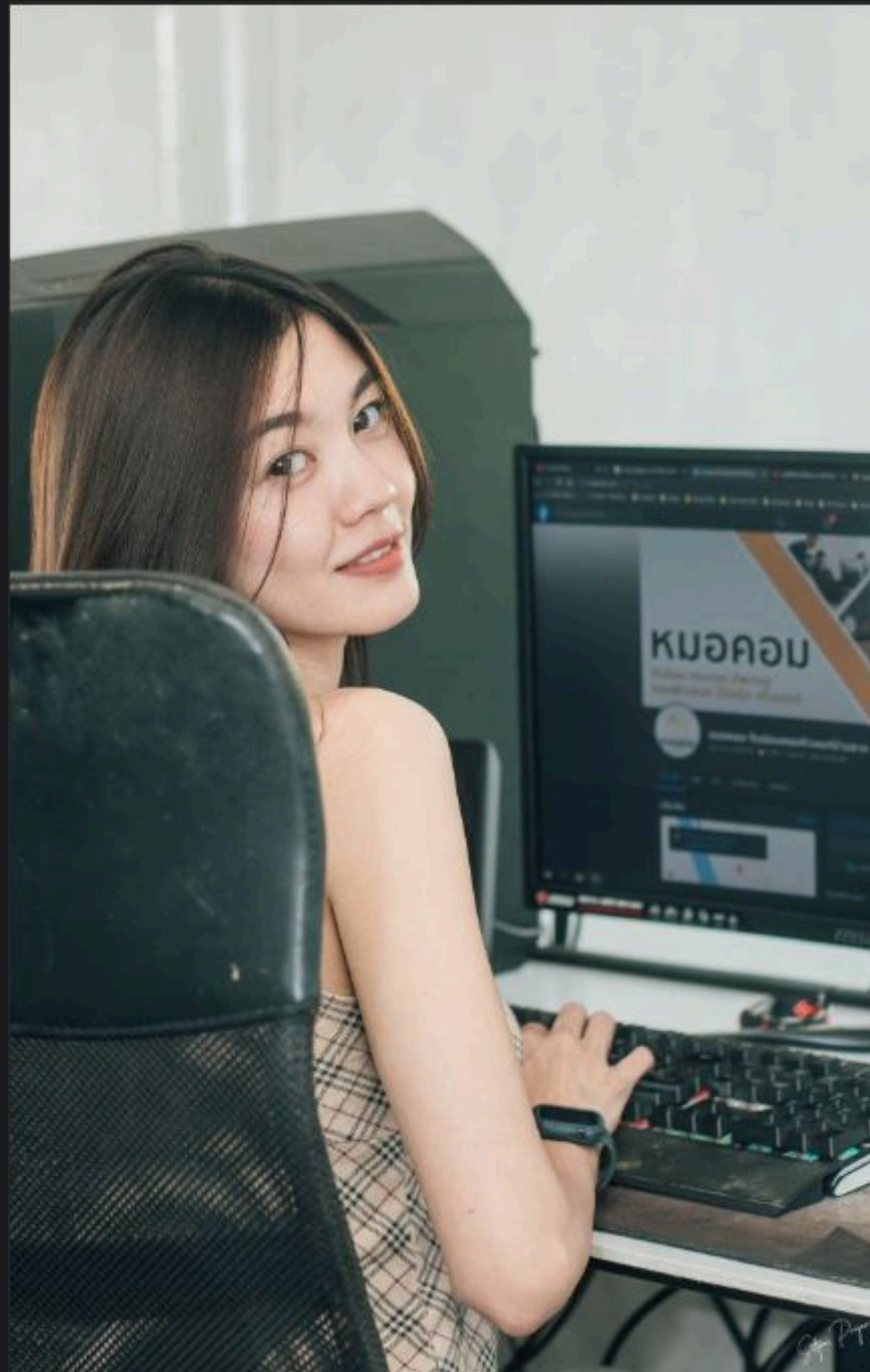
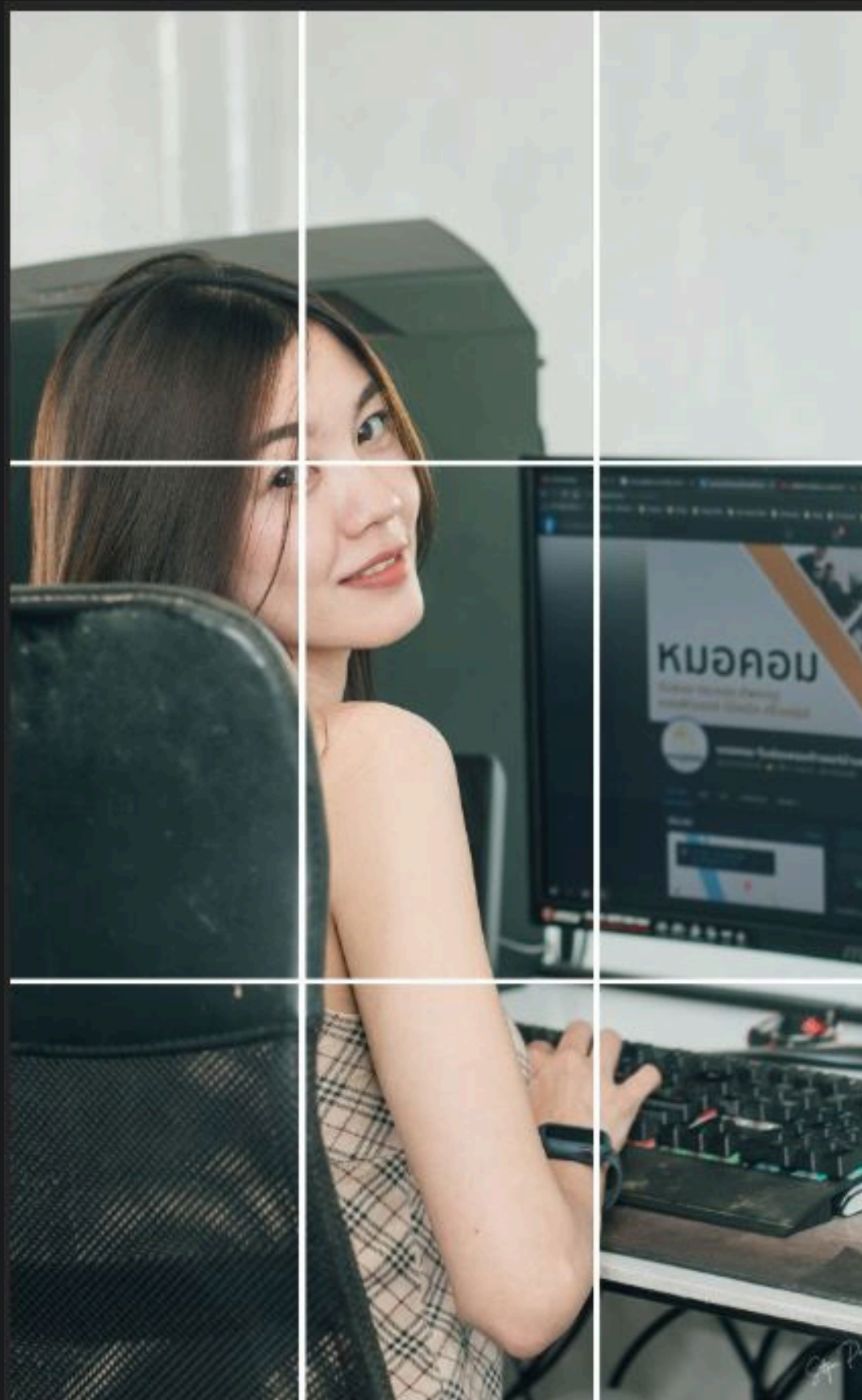
ไม่ว่าภาพจะอยู่แนวตั้งหรือแนวนอนก็ตาม

หากเราแบ่งภาพนั้นออกเป็นสามส่วน
ทั้งตามแนวตั้งและแนวนอน

แล้วลากเส้นแบ่งภาพทั้งสามเส้น
จะเกิดจุดตัดกันทั้งหมด 4 จุด

ซึ่งจุดตัดของเส้นทั้งสี่นี้
เป็นตำแหน่งที่เหมาะสมสำหรับการจัดวาง
วัตถุที่ต้องการเน้นให้เป็นจุดเด่น

ตัวอย่างการใช้กฎสามส่วน(1) ✿



จุดสนใจอยู่ที่
ตาของนางแบบ

ตัวอย่างการใช้กฎสามส่วน(2) ✿



จุดสนใจจะอยู่
ตรงกลุ่มคน

ตัวอย่างการใช้กฎสามส่วน(3) ✿



2. เลื่อนนำสายตา ✿



การใช้เลื่อนนำสายตา เป็นการสร้างมิติให้กับภาพได้ดีวิธีหนึ่ง

เราสามารถใช้ ถนน ทางเดินของแม่น้ำลำธาร รั้ว หรือแม้แต่อะไรก็ได้ที่ดูแล้วเป็นเลื่อนนำสายตาผู้ชมเข้าไปสู่ในภาพ

ตัวอย่างเส้นนำสายตา(1) ✿



ตัวอย่างเส้นนำสายตา(2)✿



3. เน้นความสมมาตร ❀



ให้จุดสนใจอยู่ที่กลางภาพระหว่างความพอดี

ตัวอย่างการใช้ความสมมาตร(1) ❀

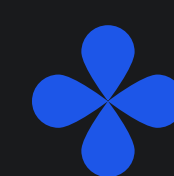


ตัวอย่างการใช้ความสมมาตร(2)✿





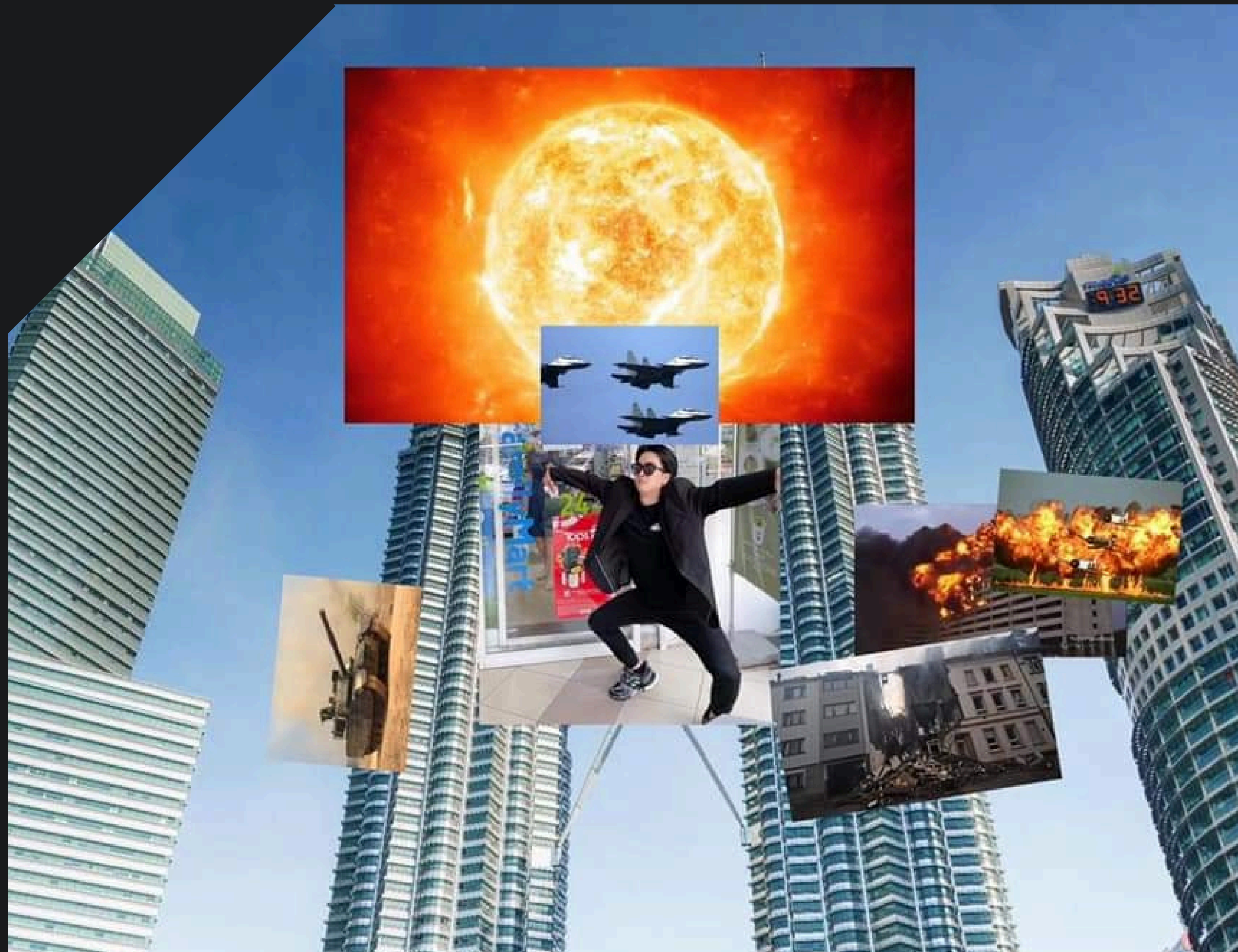
WORKSHOP



30 นาที

การถ่ายภาพ

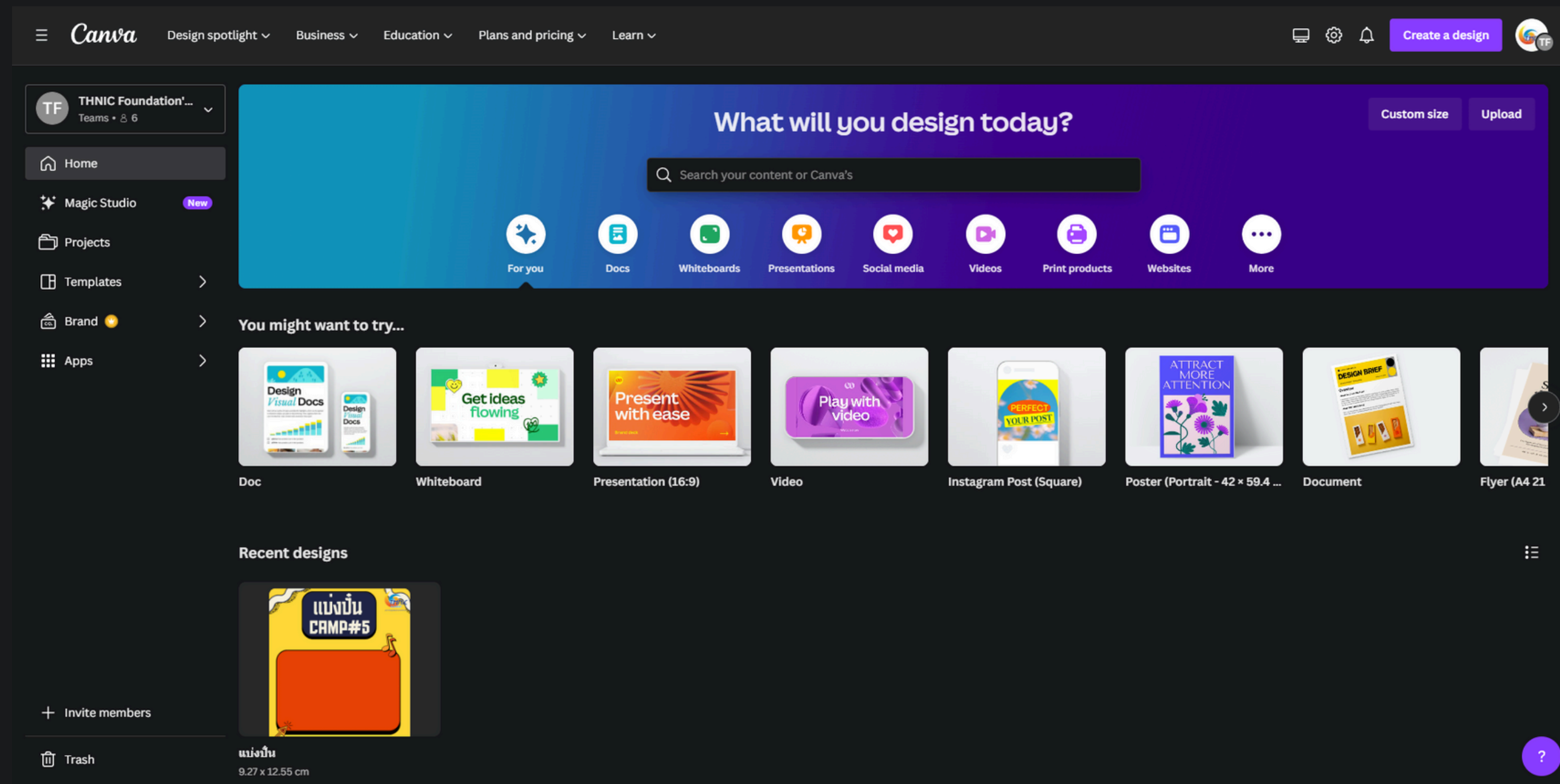
การแต่งภาพ ✿

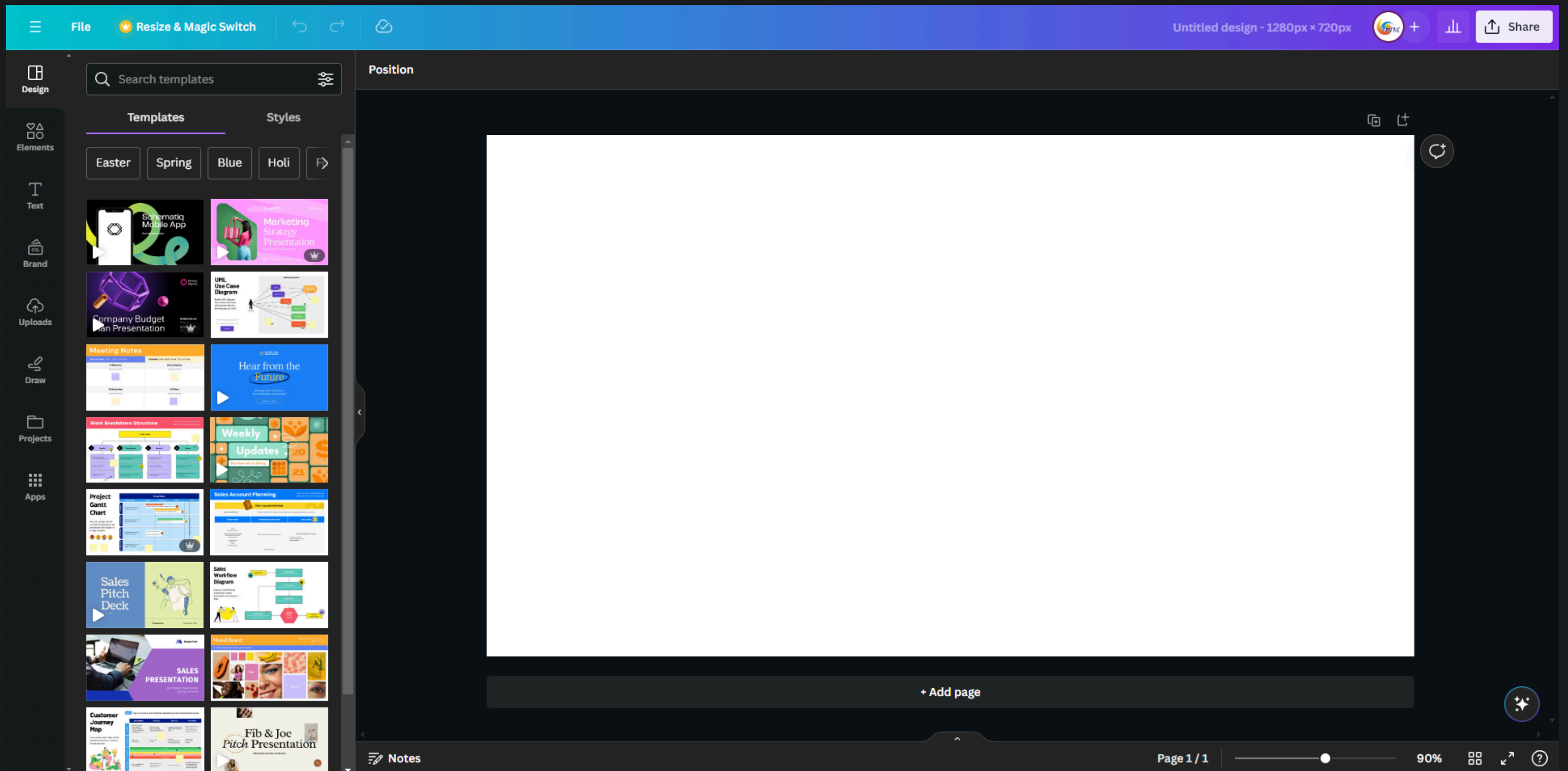


แต่งภาพโดยใช้ Canva

เข้า internet browser
พิมพ์ว่า

Canva





ให้ Custom size เป็น 1280x720 px.

2 3 1

File

Resize & Magic Switch

Undo

Redo

Cloud

Sittipon Prajan

Share

Design

fx Effects

Adjust

Crop

Magic Studio

BG Remover

Magic Eraser

Magic Expand

Magic Edit

Magic Grab

Grab Text

Filters

None

Fresco

Belvedere

fx Effects

Shadows

Duotone

Blur

Apps

Mockups

Image Upscaler

Edit photo

Flip

Color

Layers

Animate

Position

Grid

Lock

Sittipon Prajan



My Portfolio

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud

เข้าชม

Play Video

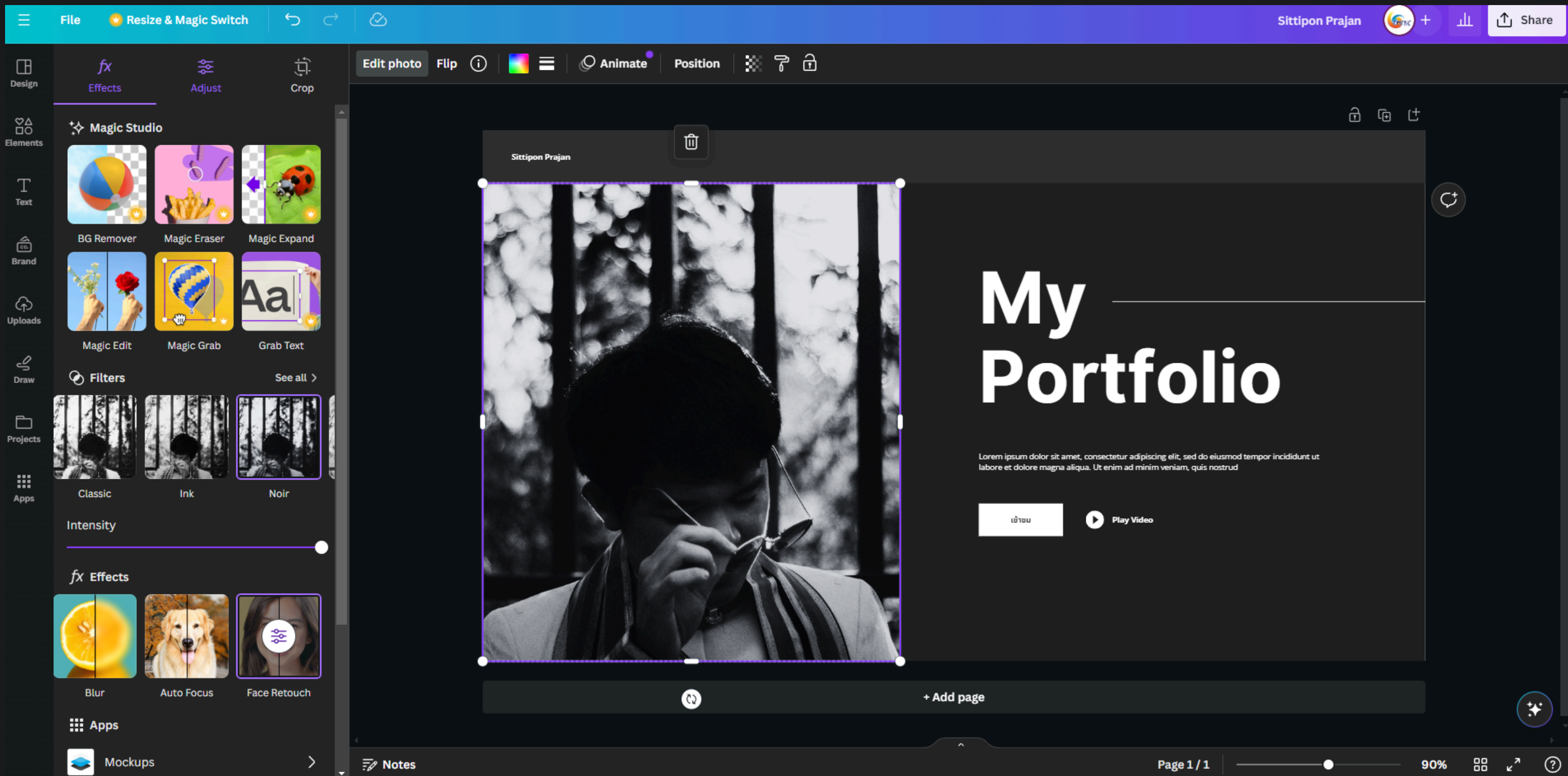
+ Add page

Notes

Page 1 / 1

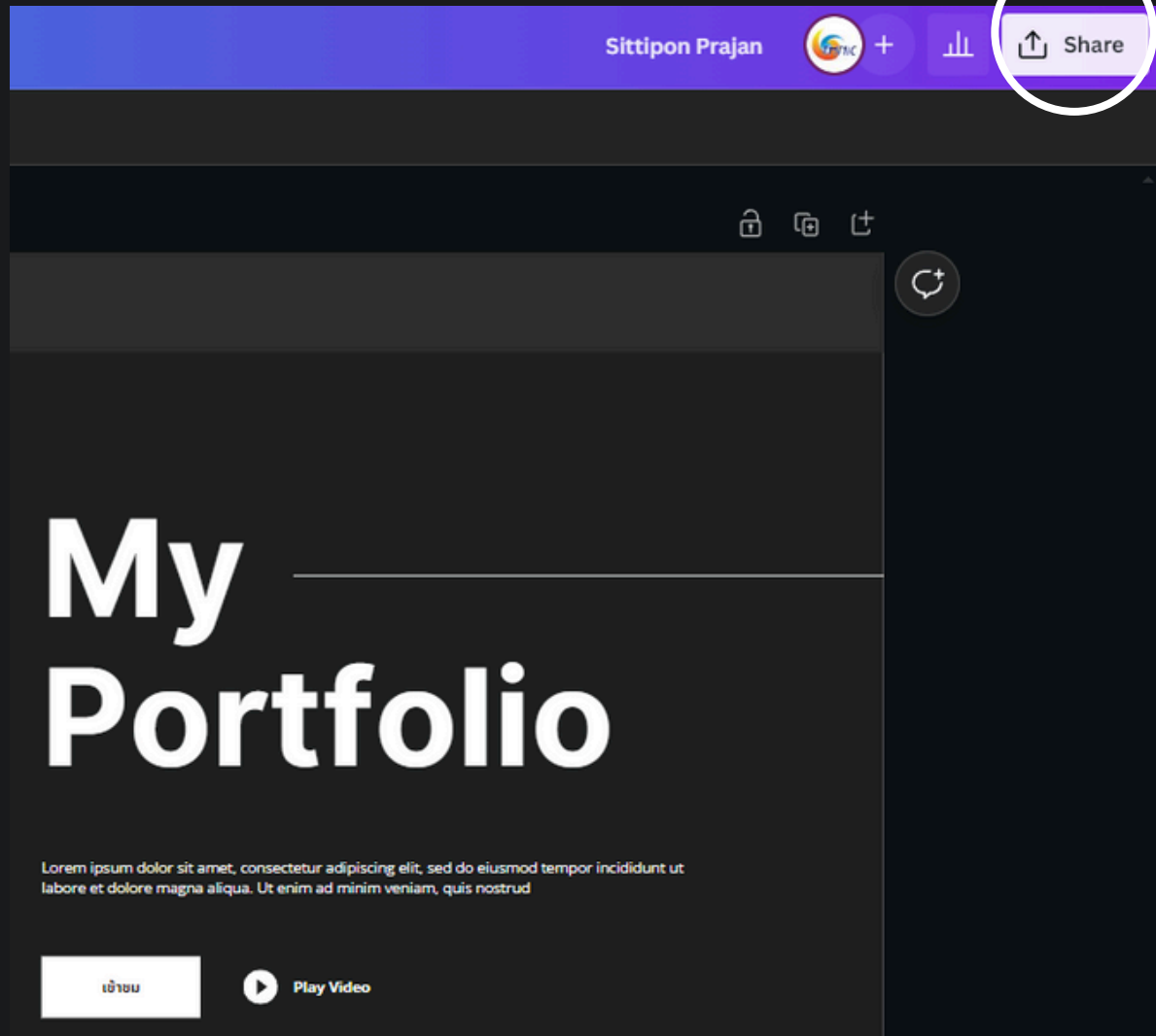
90%

Icons

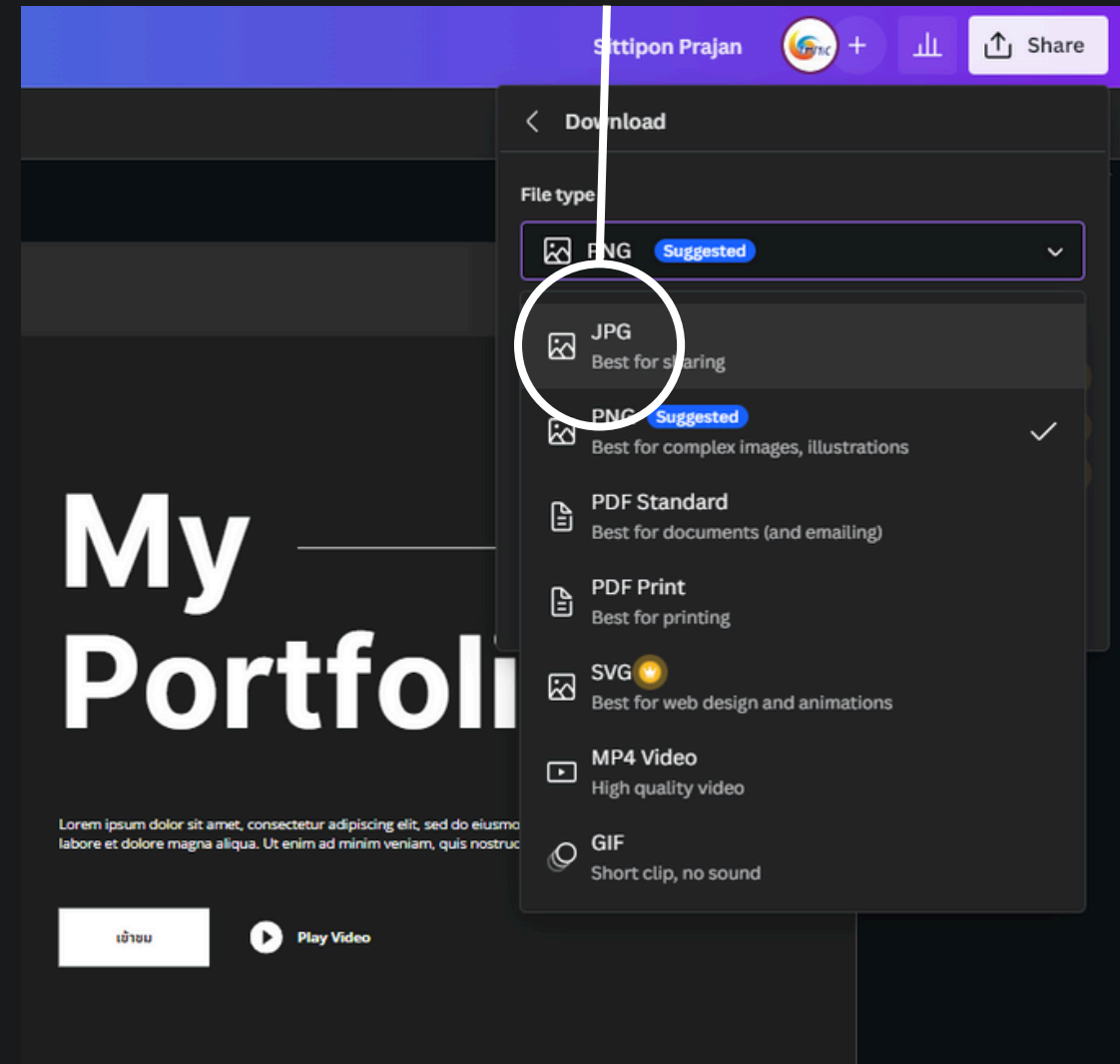


เตรียม Export ไปใช้งาน

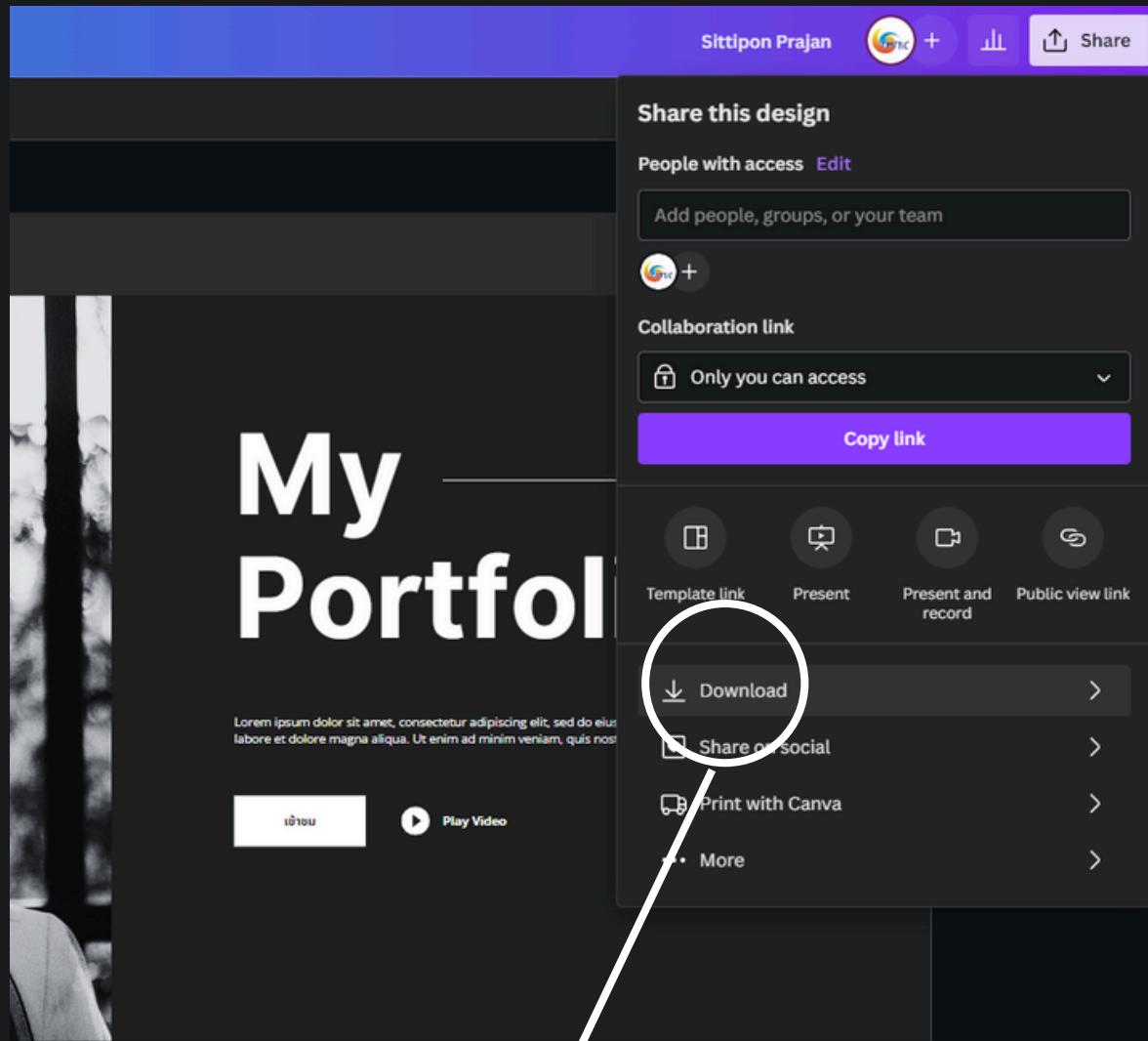
1



3



2





My --- Portfolio

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud

เข้าชม



Play Video

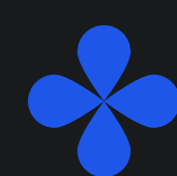
เขาไปใช้งานได้แล้วว

ตัวอย่างภาพจากการใช้ Canva





WORKSHOP



15 นาที

การแต่งรูป

การทำLOGO ✿



LOGO คืออะไร ✿



KM **อ**คอม

บ้านตาก

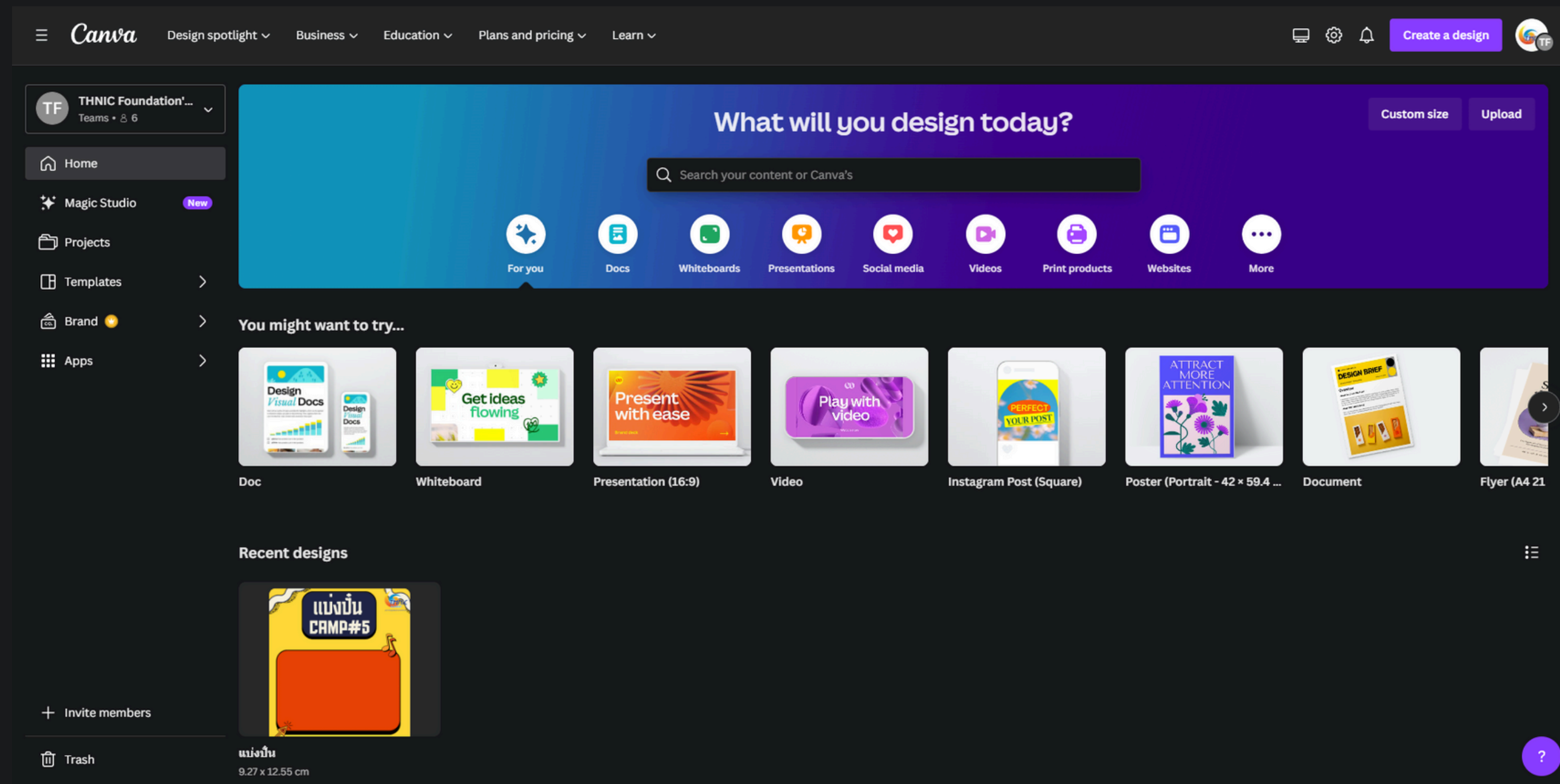


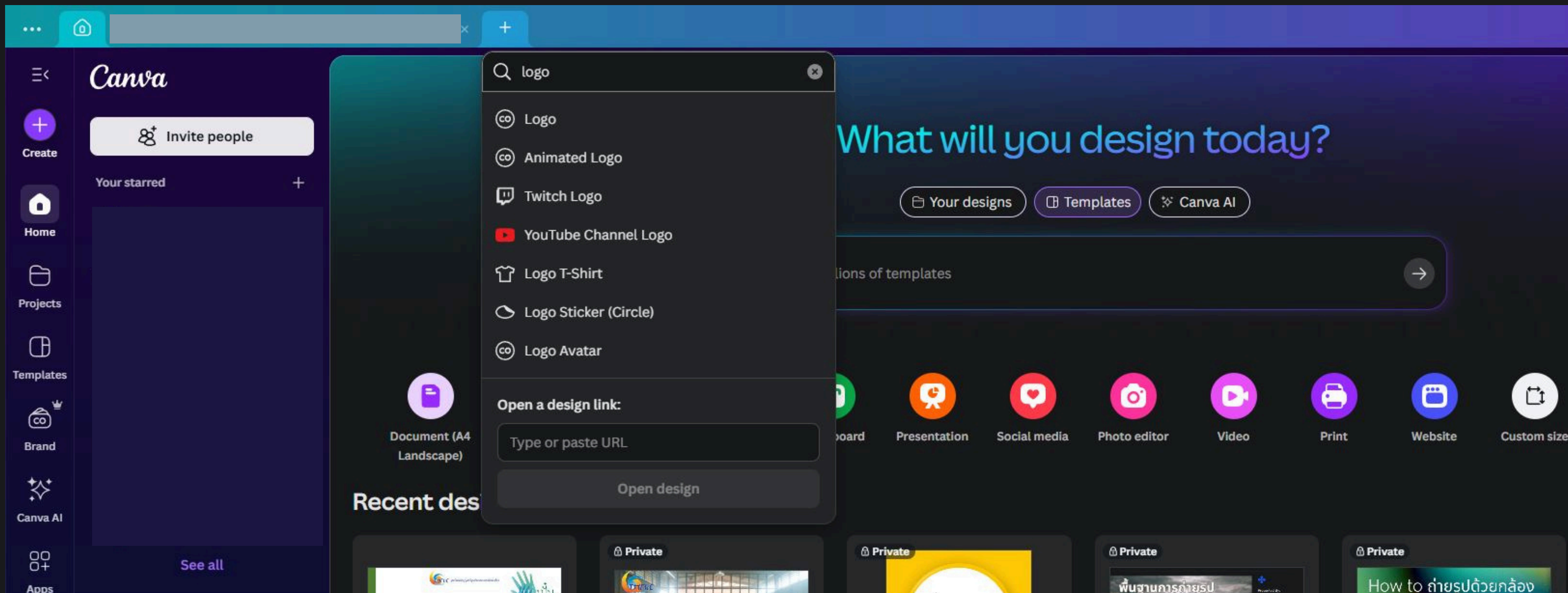
สัญลักษณ์ ตัวอักษร หรือภาพ ที่
ถูกออกแบบขึ้นมาเพื่อแทนตัวตน
ขององค์กร แบนด์ ลินค้า หรือ
บริการ ให้คนจดจำได้ง่าย โลโก้มัก
ใช้บนบรรจุภัณฑ์ โฆษณา เว็บไซต์
และสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ

การทำ LOGO โดยใช้ Canva

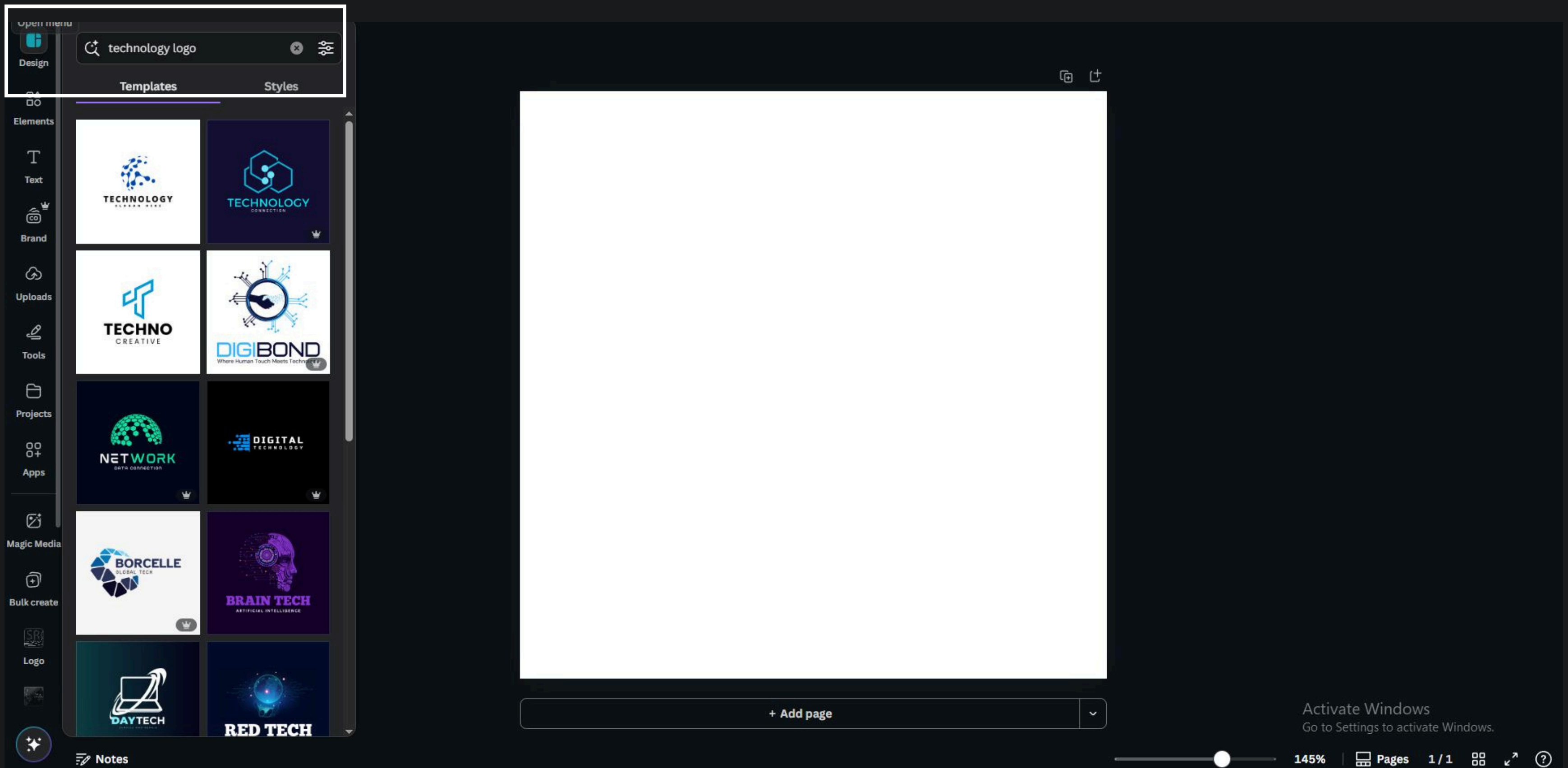
เข้า internet browser
พิมพ์ว่า

Canva

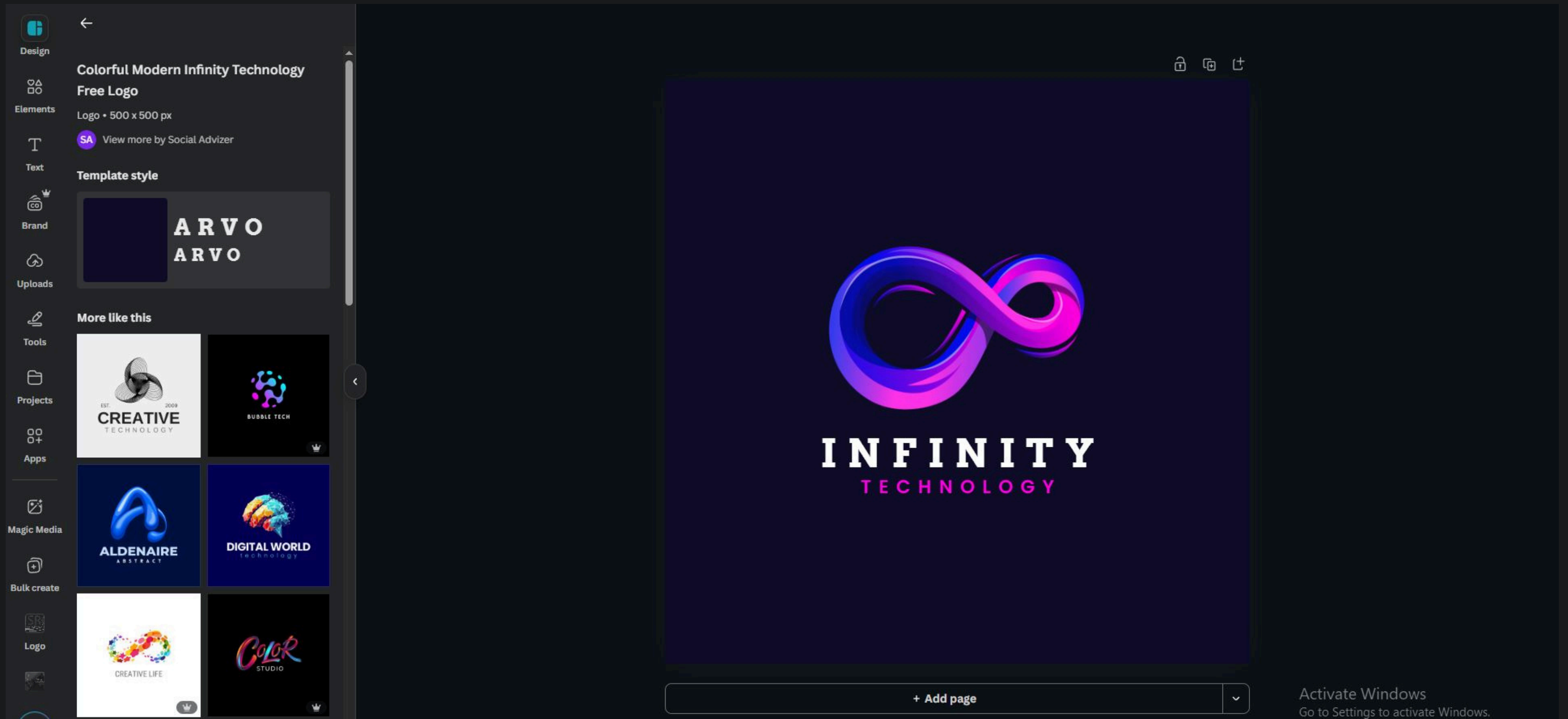




เข้าไปที่ เครื่องหมาย + แล้วพิมพ์คำว่า Logo จะได้ขนาด
สำหรับ ทำ logo มา 1 ชิ้น คือขนาด 500x500px ซึ่งเป็น
ขนาดที่นิยมใช้กัน



ค้นหาในแถบ design ด้วย keyword ที่ต้องการ แล้วนำมา
ปรับใช้แบบการใช้งานของเรา



เมื่อปรับแต่งเสร็จแล้ว สามารถ export ออกมาใช้งานได้
เลย การ export จะทำเหมือน ขั้นตอนการแต่งรูป



WORKSHOP



5 นาที

การทำ LOGO



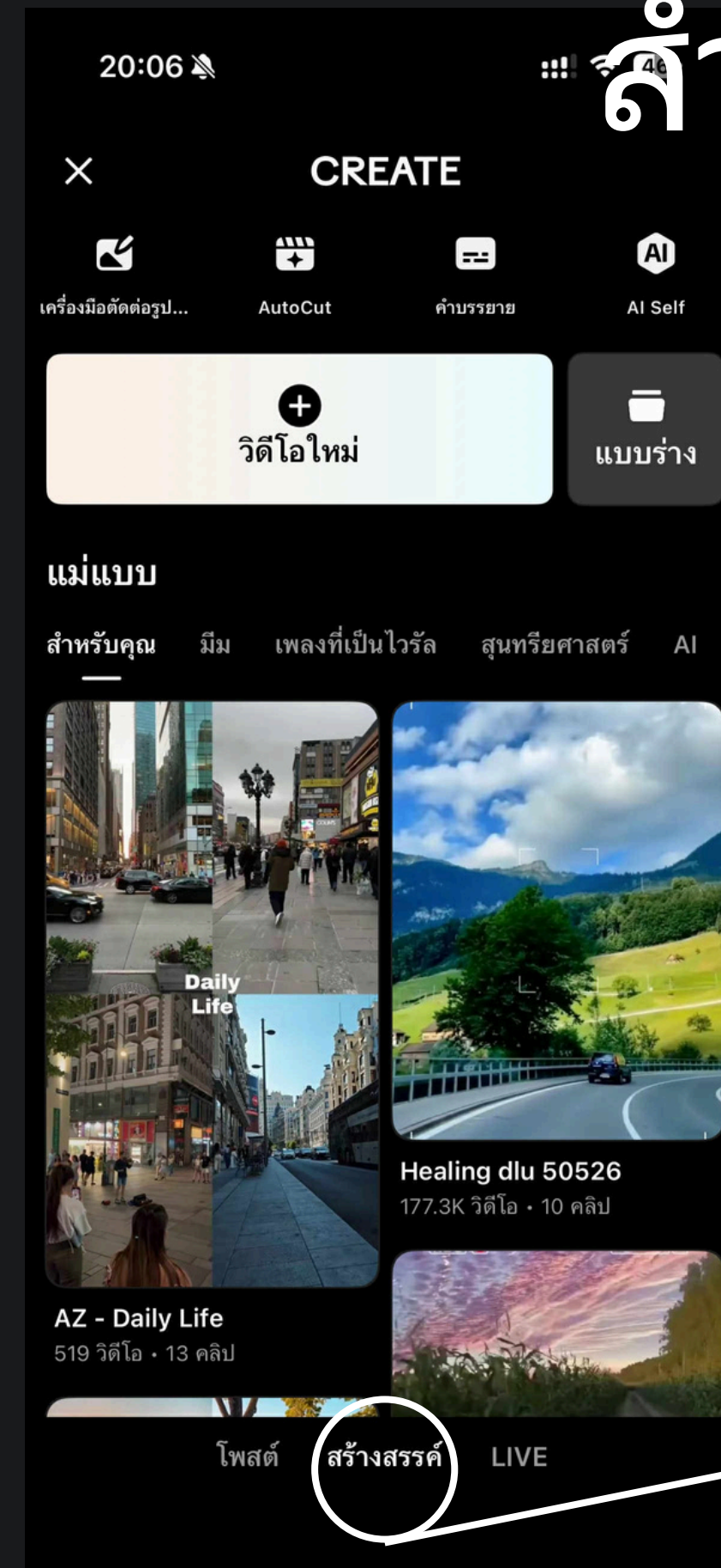
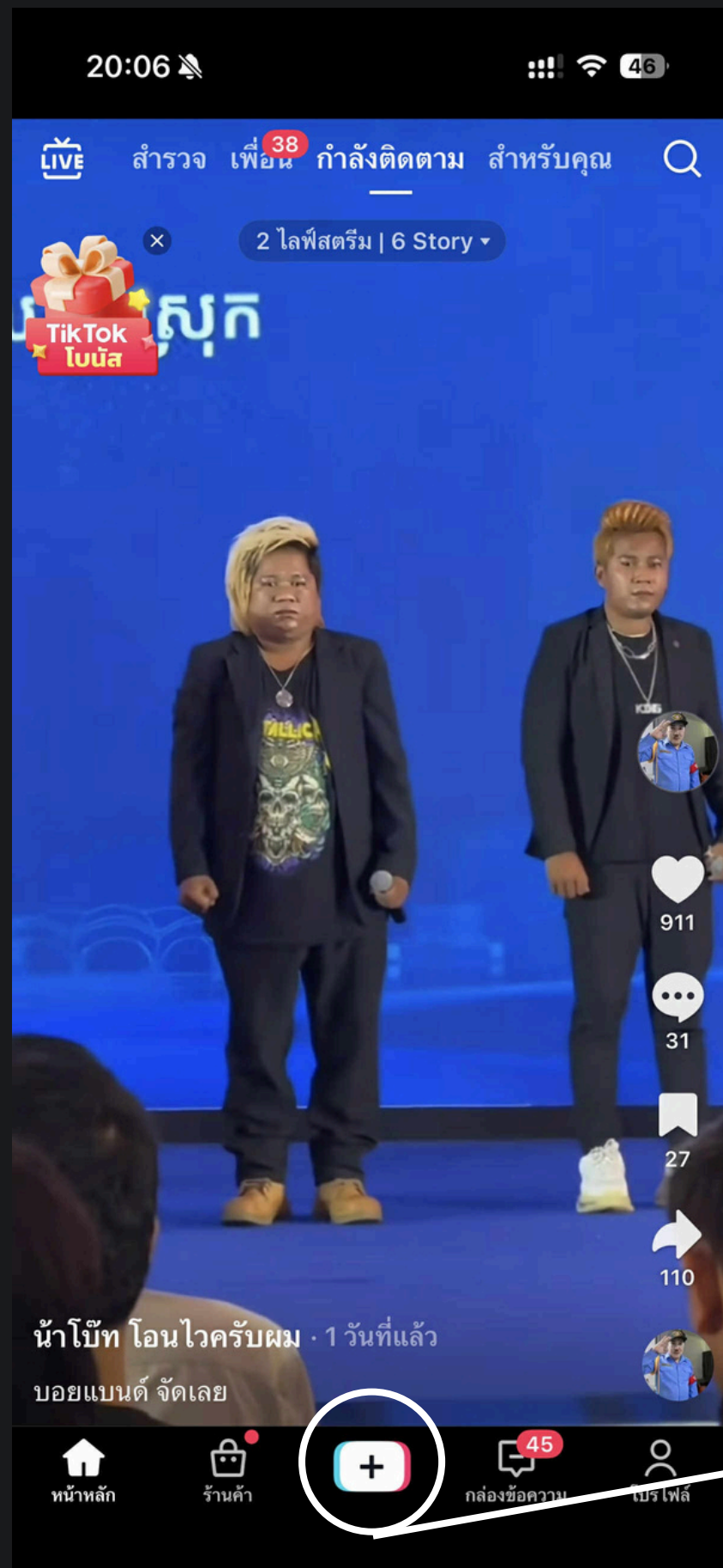
การตัดต่อวิดีโอ



การทำ Video โดยใช้ Tiktok

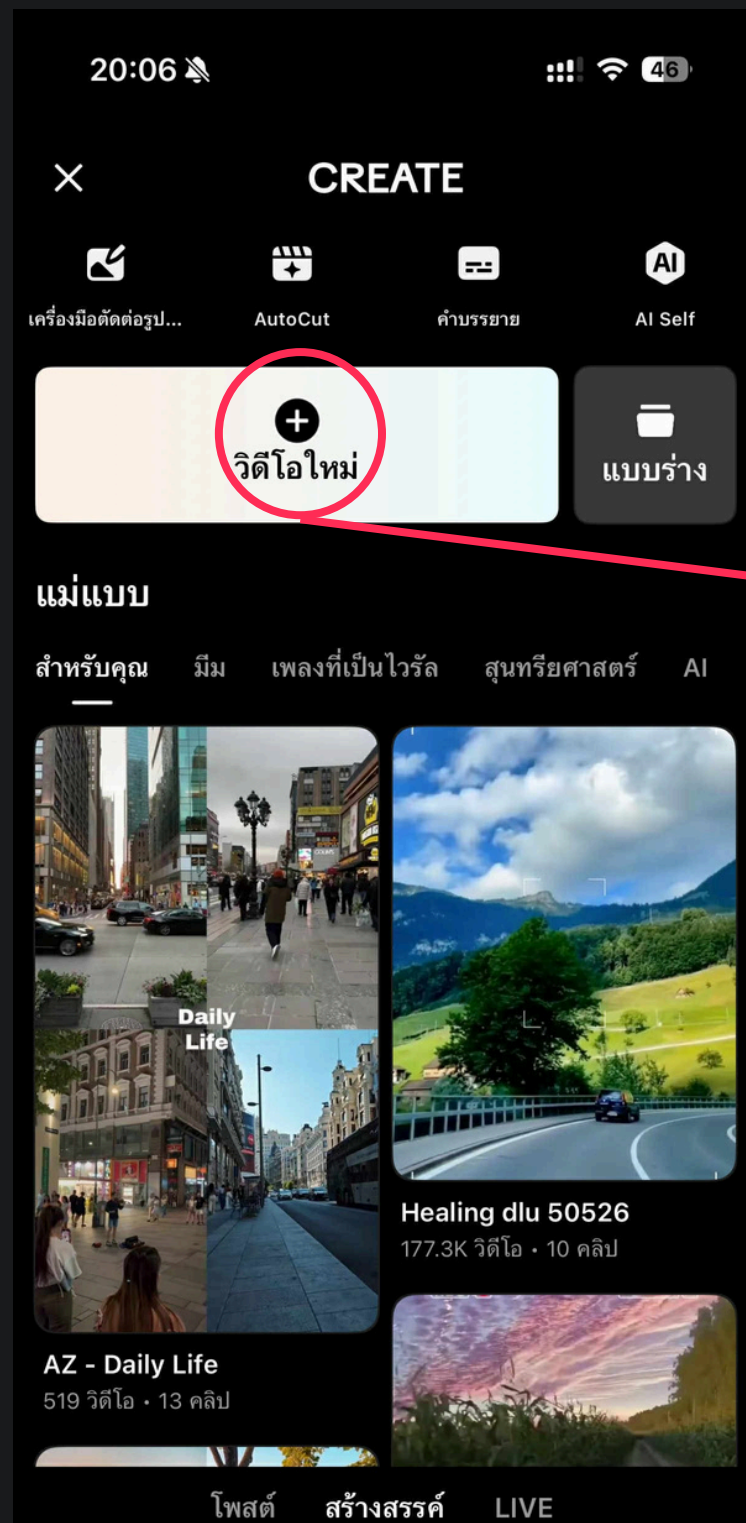
ค้นหา Tiktok ใน Appstore หรือ
ใน Google Play Store



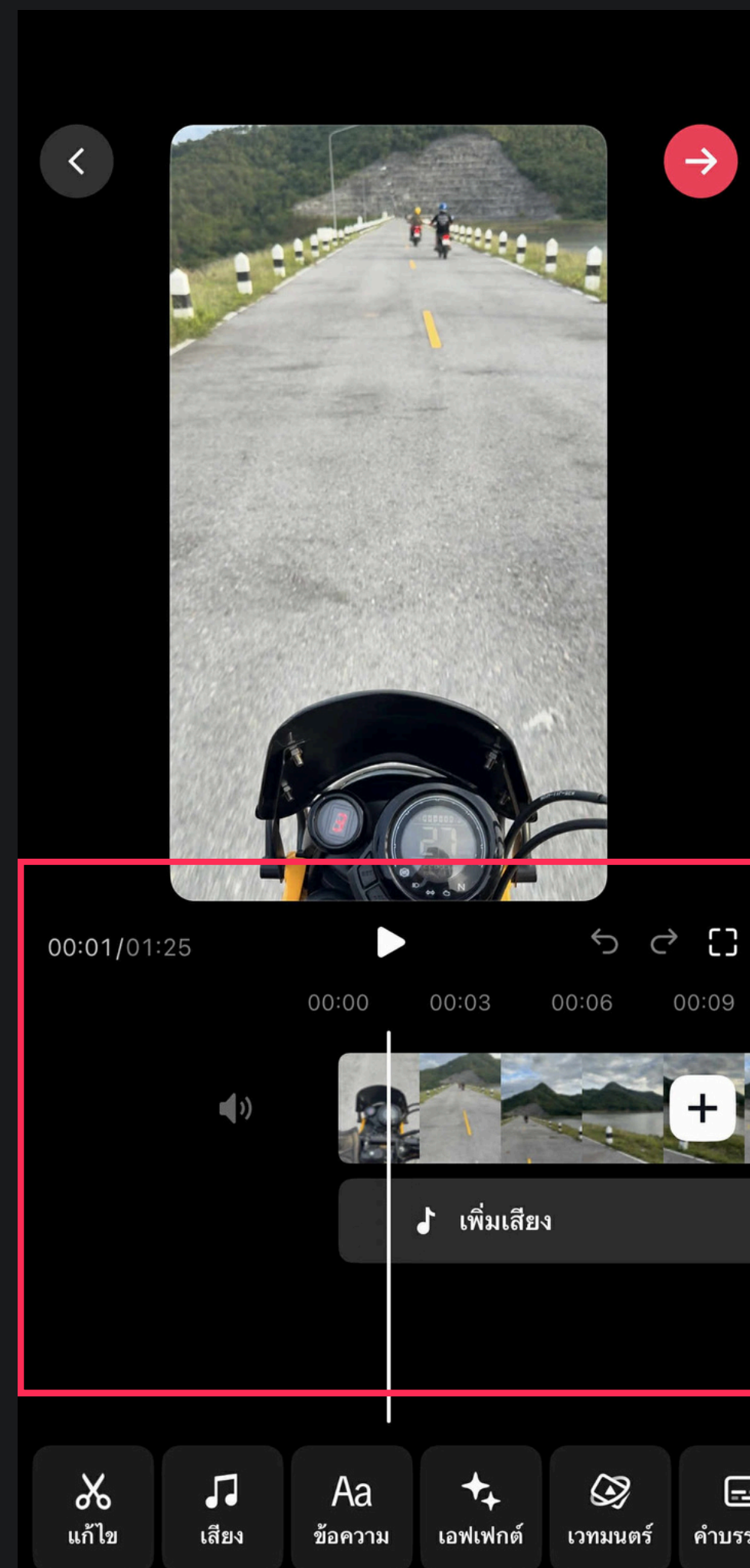


สำหรับคนที่ใช้
เกมเพลด

สำหรับคนที่ไม่อยาก ใช้เทมเพลต

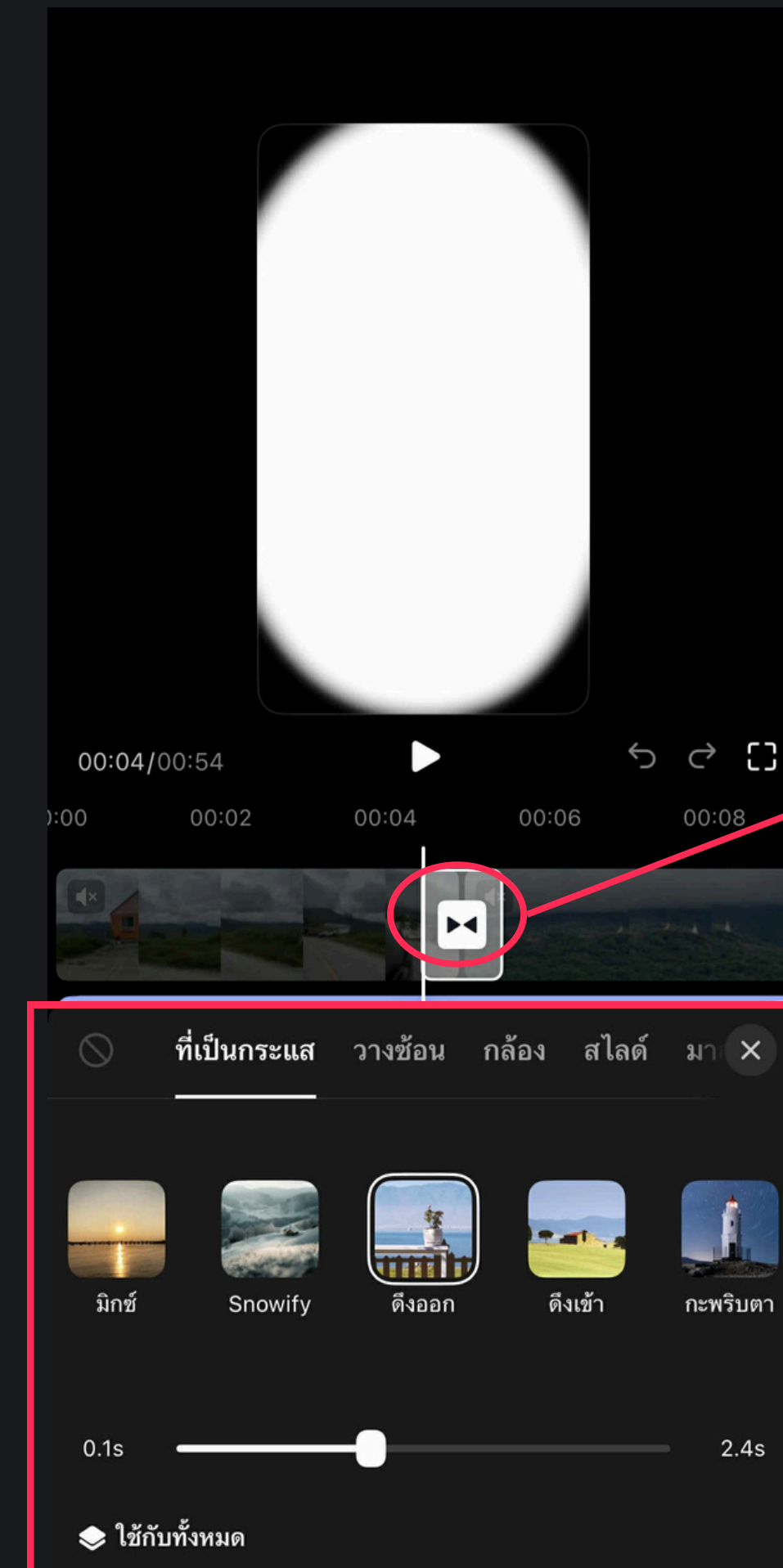


1

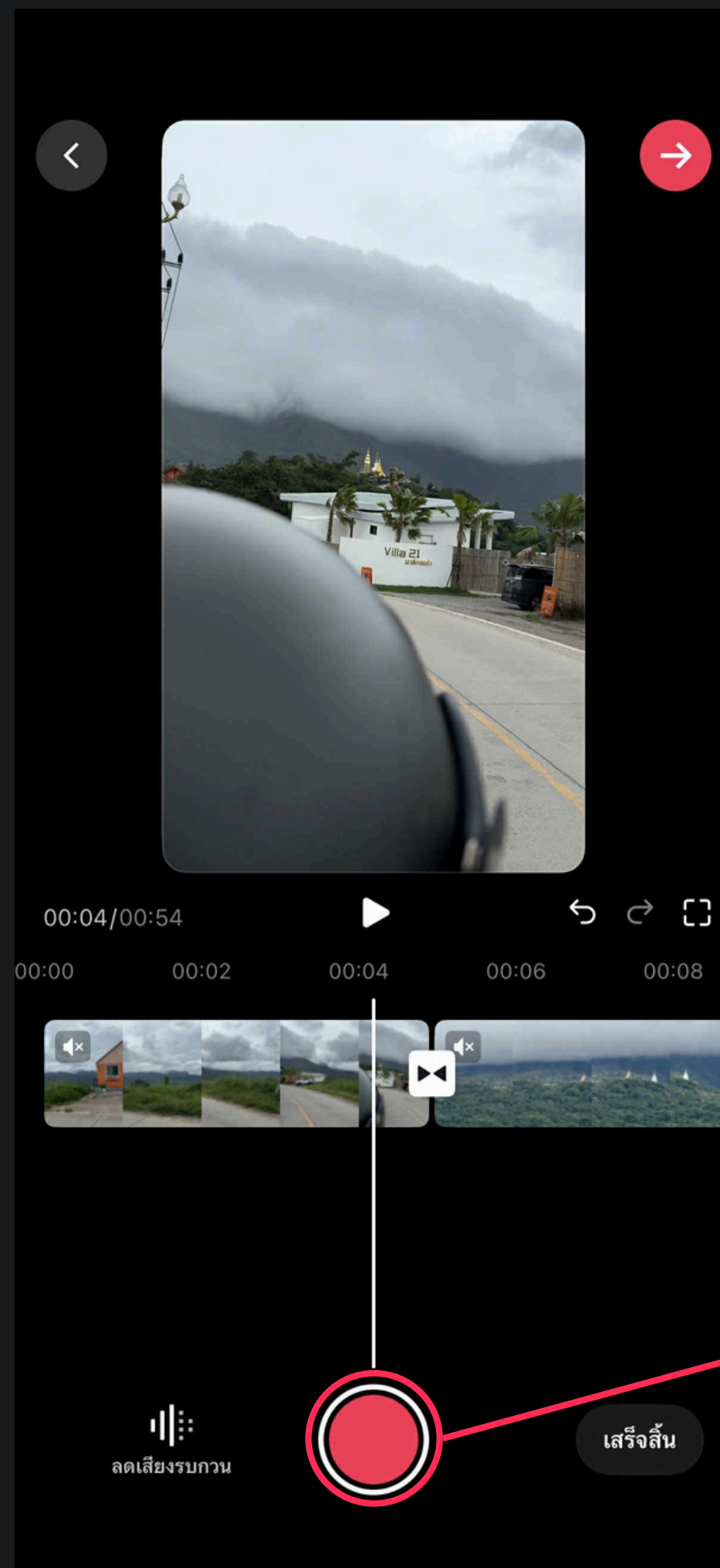
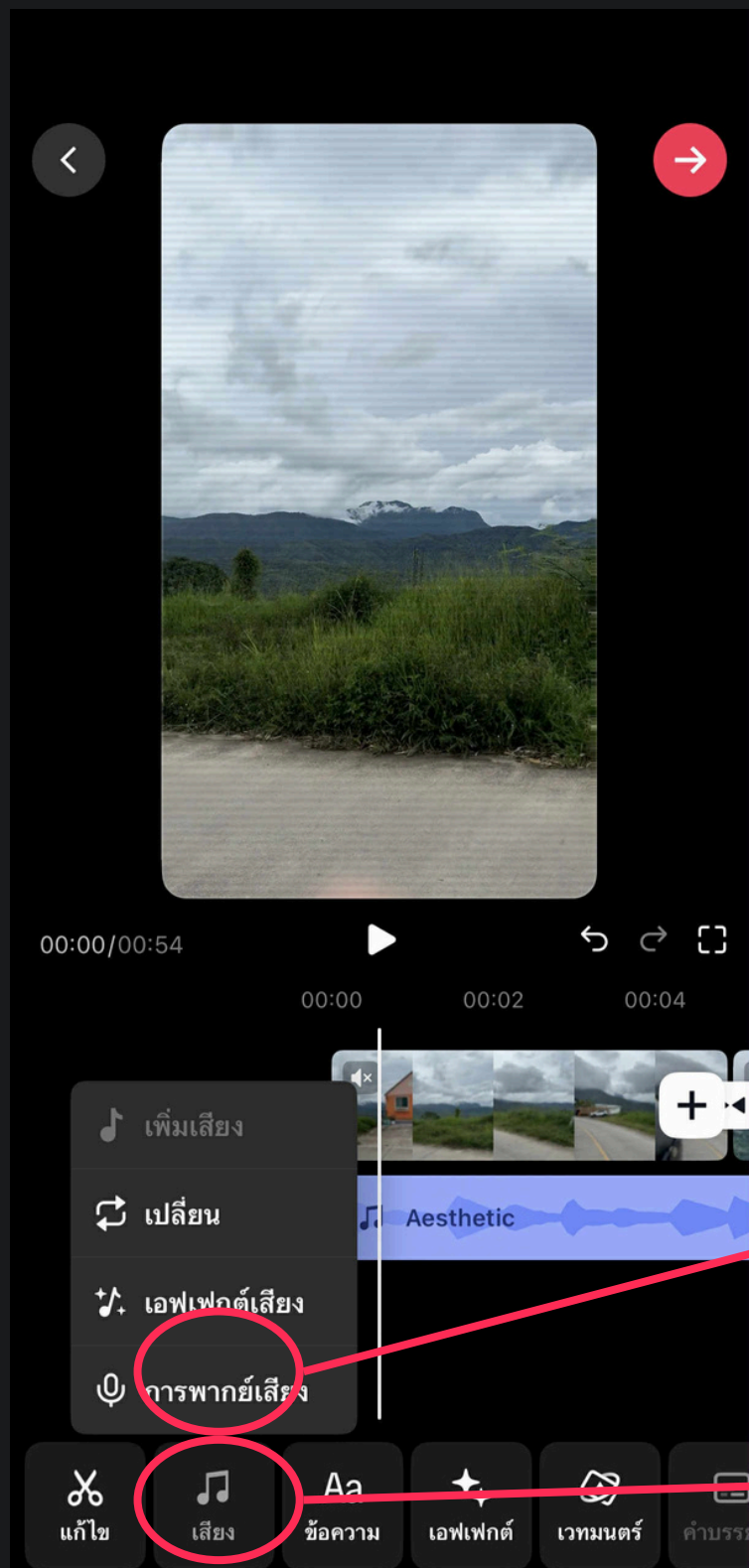


2

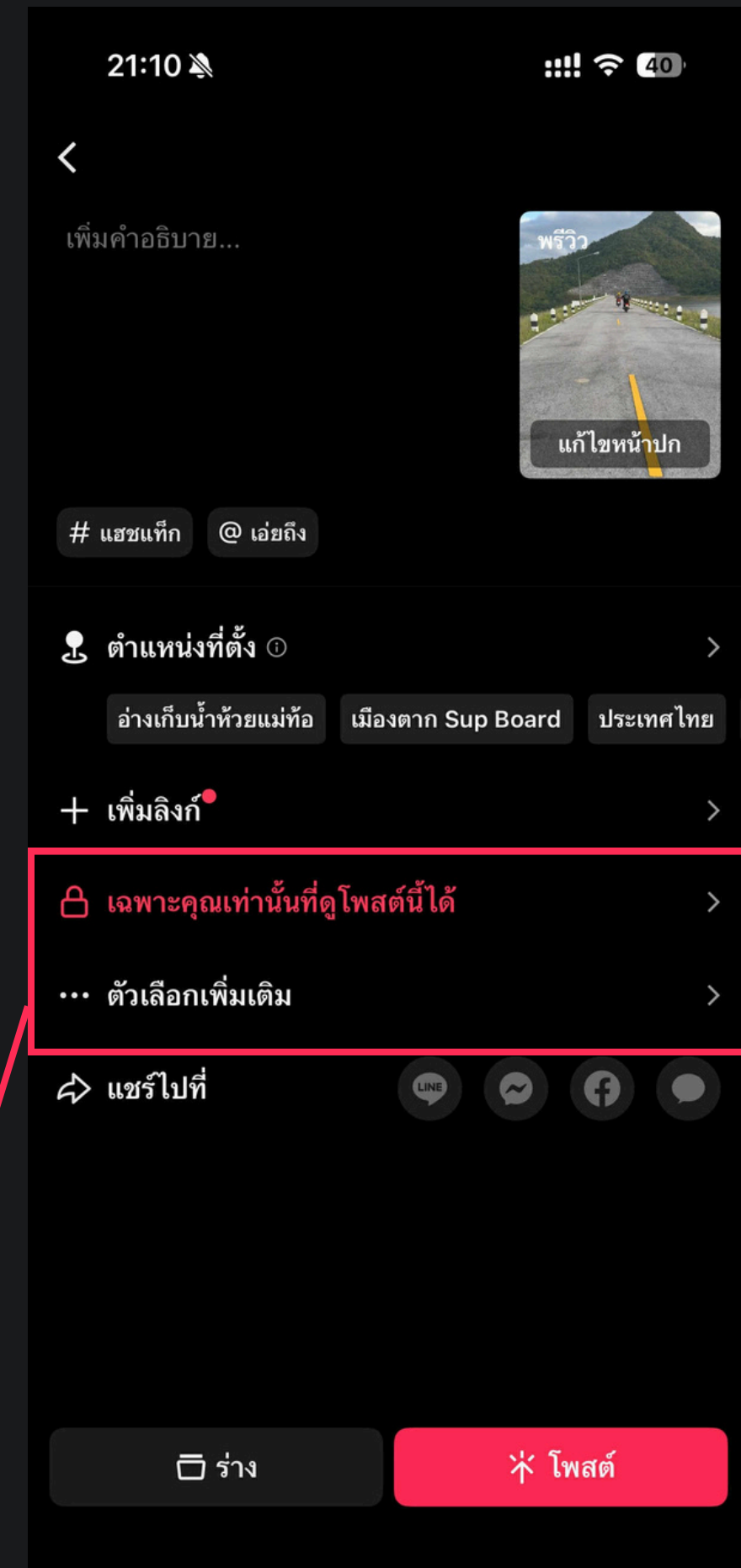
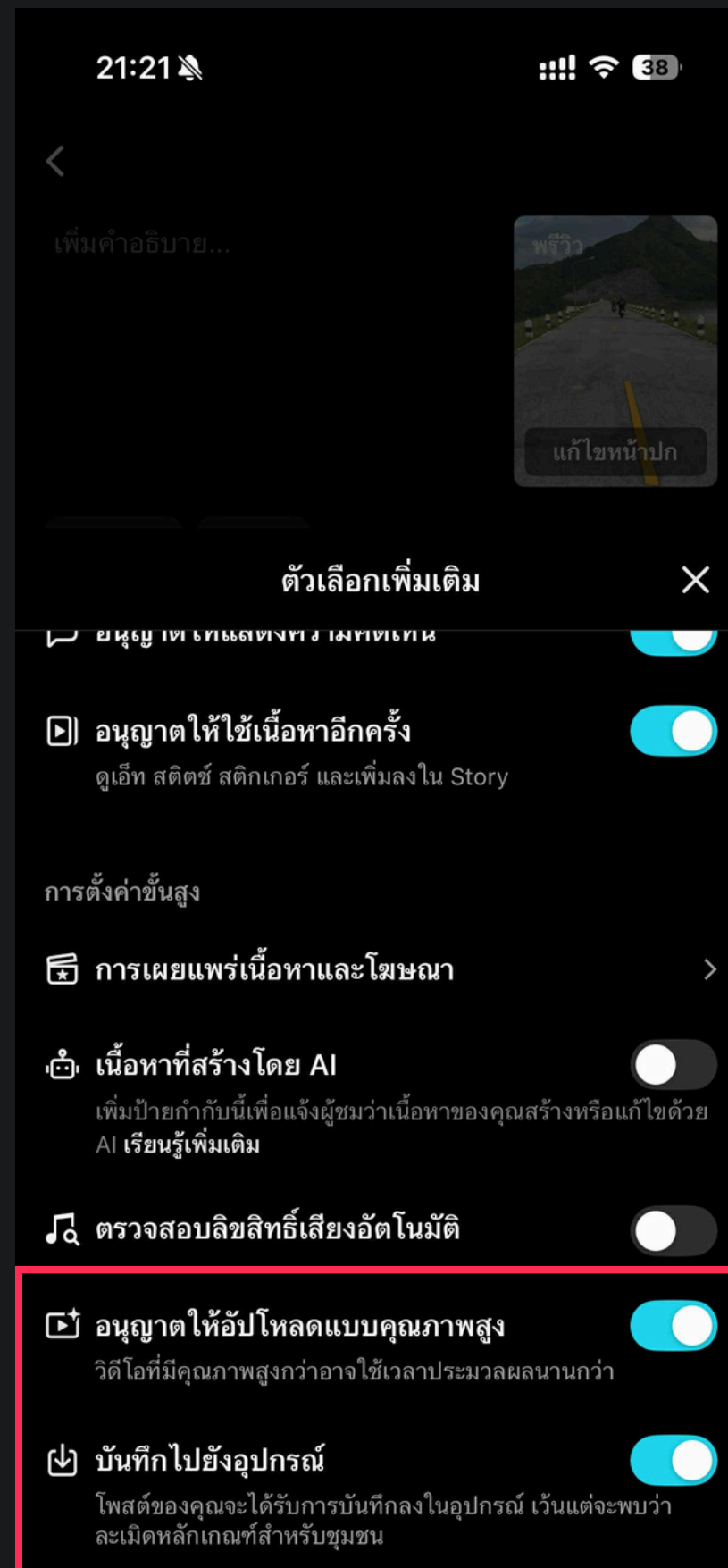
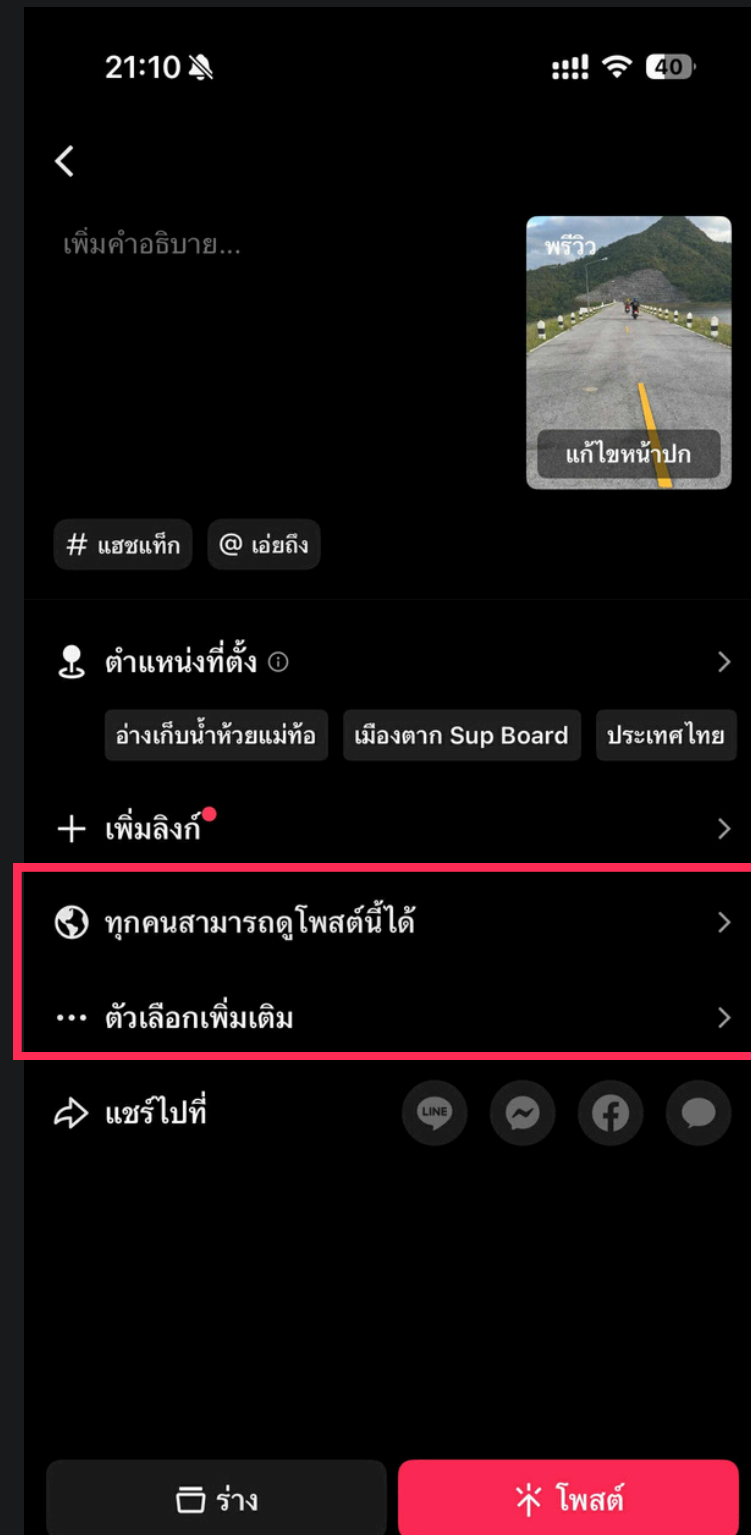
การแก้ไข Transition จาก Video บน Tiktok



การพากษ์เสียงกับ Video บน Tiktok



การ export video เพื่อนำไปใช้งาน



ความแตกต่างของ Video ที่มีเสียงพากษ์ กับไม่มีเสียงพากษ์ (1)



Video with soundtrack



Video with voiceover

ความแตกต่างของ Video ที่มีเสียงพากษ์ กับไม่มีเสียงพากษ์ (2)



Video with soundtrack



Video with soundtrack



Video with voiceover



WORKSHOP

 **10 นาที**

EDIT VIDEO

THANK YOU

for joining me on this
class.

I hope you've enjoyed these images as much
as I enjoyed creating them.

